

MINISTÉRIO DA CULTURA. ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL E TESCOM
(EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS/SECULT) APRESENTAM:

FESCETE | 2025

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

12 a 29
JUNHO

LICENÇA, QUE EU VOU RODAR:
O TEATRO QUE RESISTE E A CULTURA POPULAR

ILUSTRAÇÃO
STUART MARCELO

Em homenagem a
ANTÔNIO NÓBREGA

@instafescete
fescete.com.br

PROGRAMAÇÃO

Guia Informativo

LICENÇA, QUE EU VOU RODAR:
O TEATRO QUE RESISTE E A CULTURA POPULAR

12 a 29
JUNHO



Em homenagem a
ANTÔNIO NÓBREGA

O TEATRO QUE RESISTE...

Em 1995, Iracema Paula Ribeiro, Karla Lacerda e Pedro Norato fundam a TESCOM Escola de Teatro. Sentindo a necessidade de ter um espaço para que os estudantes da escola pudessem apresentar seus experimentos cênicos, eles criam o primeiro FESCETE, em homenagem à Iracema, recém falecida. De lá para cá, muitos eventos se sucederam, espetáculos foram montados, o festival se expandiu além da nossa imaginação e chegamos a uma data muito importante para nós: os trinta anos da TESCOM.

Ao escolhermos o teatro que resiste como um dos temas do FESCETE, estamos falando de tantos grupos que, assim como o nosso, se mantêm em atividade, apesar de todas as adversidades que permeiam o fazer artístico. Além dos 30 anos de TESCOM e 29 de FESCETE, destacamos também os 17 anos do Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE), 09 anos de Praiares - Movimento de Palhaçaria Feminista e pela Diversidade da Baixada Santista (SP), os 30 anos de carreira da atriz e palhaça Ludmilla Corrêa, os 21 anos do Maracatu Quiloa (Santos/SP), as mais de 5 décadas do TEP - Teatro Experimental de Pesquisa e os 80 anos da X-9, a pioneira; todos parceiros do teatro e da arte, que engrandecem o FESCETE ano após ano.

Resistir por meio do fazer teatral é uma escolha diária e uma escolha política na ampla acepção do termo. O nosso homenageado Antonio Nóbrega representa essa visão da arte como uma maneira de resistir à cultura massificada. Pesquisador da cultura popular há quatro décadas, Nóbrega se utiliza da arte em suas diversas linguagens (teatro, música, dança, literatura) para resgatar histórias e tradições que emanam do povo. Intimamente ligado ao Movimento Armorial e tendo no currículo obras importantes como os álbuns Na Pancada do Ganzá (1996) e Lunário Perpétuo (2002), e os espetáculos Brincante (1992) e Nove de Fevereiro (2006), Antonio Nóbrega hoje é um dos grandes responsáveis por disseminar os elementos da cultura popular em seus espetáculos e no Instituto Brincante, criado por ele e por Rosane Almeida, sua companheira.

A família de Nóbrega – além dele e de Rosane, sua filha Maria Eugenia Tita também exerce grande papel nos espetáculos e no instituto – carrega em seu DNA o fazer artístico que passa de geração para geração, tal qual a tradição das famílias circenses. Nós da TESCOM, como família que também somos, admiramos o teatro-família e essa busca incessante por manter vivos os costumes e os valores estéticos por meio daqueles que ainda virão. Que venham muitos anos de resistência pela frente!

Pedro Norato,
Karla Lacerda
e Júlia Norato
Organizadores do FESCETE



... E A CULTURA POPULAR.

Segundo Darcy Ribeiro, o povo brasileiro surge da confluência dos colonizadores europeus com os indígenas que aqui já se encontravam e também com os africanos trazidos posteriormente como escravizados. Isso equivale a dizer que, em nossa identidade, temos tanto as digitais das mãos que oprimiram quanto as que resistiram à opressão. Tradições, costumes e saberes diferentes se misturaram ao longo de anos. Muitos séculos antes do Manifesto Antropófago dos modernistas, o povo brasileiro já se alimentava das influências de diversas culturas para resultar em uma manifestação que carrega elementos herdados, mas ao mesmo tempo ressignificados e, portanto, singulares, únicos, diferentes de qualquer outro lugar — tal como as raízes antigas e os frutos novos são duas pontas de uma mesma árvore. É este conjunto de materialidades produzidas pelo povo, originado de classes empobrecidas dos portugueses, indígenas e africanos, além de outras influências mundo afora, que nosso homenageado Antonio Nóbrega nomeará como corrente cultural popular.

A ideia de corrente evoca os elos, anéis que se sucedem e se entrelaçam para criar a ligação entre dois pontos. A força de uma corrente se deve justamente a esses elos e à maneira como eles se interligam, da mesma forma que a força da cultura popular reside na conexão entre as suas múltiplas origens e as diversas gerações de pessoas que mantêm vivas essas tradições, afinal, se um desses anéis é quebrado, a corrente se parte. Se analisarmos cada elo que forma essa corrente popular, veremos que ele está intimamente ligado a outro, que por sua vez está ligado a outro e assim por diante. O lema desta edição do FESCETE, “Licença, que eu vou rodar: o teatro

que resiste e a cultura popular” faz referência à canção “Carrossel do Destino”, composta por Antonio Nóbrega e Bráulio Tavares, que beberam do mote presente nos versos do poeta Zé Limeira (“Adeus, que já vou rodar no carrossel do destino”). A letra criada por Bráulio Tavares foi escrita em forma de décimas, estrofes que consistem em dez versos, cada um com sete sílabas poéticas, apresentando

esquema de rima característico. A

décima, como nos ensina o compositor Jorge Drexler, presumidamente nasceu na Espanha, durante o século XVI, com o poeta Vicente Espinel e viajou para a América Latina, onde foi muito difundida e ganhou nomes como “décima panameña”, “galerón”, “payada”, “décima peruana” e tantos outros nomes que mostram como essa estrutura é comum a tantos países, mas foi ressignificada por cada povo que a adotou. Assim se dá a cultura popular: de povo em povo, de transmissão em transmissão, de adaptação em adaptação.



Fabio Alcover - Divulgação

Marilena Chauí, importante filósofa, destaca o elemento do “comum” na cultura. Comum não no sentido de prosaico, banal, corriqueiro, mas no sentido daquilo que é pertencente a todos, do que é repartido, da comunhão. Assim, podemos dizer que na cultura popular, o comum é o mais importante, pois é aquilo que vem da comunidade. O maracatu, a congada, o cavalo-marinho, o samba de coco e a cambinda são manifestações que sobrevivem porque trazem aquilo que é comum a um povo. Comum, comunhão, comunidade; palavras cognatas, que estão situadas dentro do mesmo campo semântico e trazem a ideia de encontrar elementos que nos unem. Em tempos onde as nossas diferenças parecem criar abismos cada vez maiores entre nós, que a arte, o teatro e a cultura popular possam fornecer a ponte pela qual consigamos percorrer um caminho em comum. Por isso, com o mesmo realismo esperançoso de Ariano Suassuna, desejamos que nesta edição, o FESCETE seja comum. Comum a todos!

FESCETE É MEU, É SEU, É NOSSO!

Texto:
Marcelo
Marinho



GALERIA: SAIAS DURANTE O FESTIVAL RODADAS

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

É o reconhecimento da mulher, da força espiritual, da tradição, da ancestralidade. As saias rodadas são vestidas e giradas pelas matriarcas que carregam a sabedoria e a história do seu povo.

Um brinde às tias do samba!

Um brinde às Yabás do maracatu!

Um brinde aos giros das saias rodadas!

ESCOLA DE TEATRO
TESCOM
agência de artistas e técnicos

CANAL
CULTURAL
CC
ASSOCIAÇÃO

**LIGA
SANTOS**

Quiloa
Maracatu

Curadoria: Karla Lacerda, Liga das Escolas de Samba de Santos, Maracatu Quiloa e Marco França. Arte Gráfica: Rafael Branco

ENDEREÇOS

G.R.C.E.S. X-9
Rua Santos Dumont, 19
Macuco – Santos/SP

FEIRARTE BOQUEIRÃO
Jardim da Praia do Boqueirão
(Em frente à Avenida Conselheiro Nébias)

Museu do Porto de Santos
Avenida Rodrigues Alves s/nº
(esquina com a Rua João Alfredo)
Macuco - Santos/SP

Praça Ida Trilli Gomes dos Santos
Em frente à Escola Lumiar Santos
Av. Dino Bueno, 80 - Ponta da Praia - Santos/SP

Teatro Municipal Braz Cubas
Av. Sen. Pinheiro Machado, 48
Vila Mathias - Santos/SP

Teatro Guarany
Praça dos Andradas, 100
Centro - Santos/SP

Teatro Sesi
Av. Nossa Senhora de Fátima, 366
Chico de Paula, Santos/SP

**ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL
SALA IRACEMÁ PAULA RIBEIRO / TESCO**
Av. Conselheiro Rodrigues Alves, 195
Macuco - Santos/SP

INFORMAÇÕES

ATENÇÃO! Todos os espetáculos, mostras e demais ações do FESCETE têm **ENTRADA GRATUITA**. Em espaços fechados, é preciso respeitar a capacidade de cada local. Retirada dos ingressos 1 HORA ANTES de cada evento, exceto Cerimônia de Abertura.

FOTOGRAFIA E FILMAGEM DIGITAL

Grupos interessados devem solicitar os registros com antecedência.

FOTOGRAFIA: Denise Braga (13) 99775.7611

fotografia@denisebraga.com.br

FILMAGEM: Guilherme Pimenta (13) 99799.7123

contato@guilhermepimentafilms.com

Programação também pelo site: www.fescete.com.br

e **Instagram:** @instafescete

OLHARES SINGULARES

Agradecemos aos vereadores **Ademir Pestana, Adriano Piemonte, Audrey Kleys, Benedito Furtado, Cacá Teixeira, Chico Nogueira, Débora Camilo, Fabrício Cardoso, Lincoln Reis, Paulo Miyasiro, Sérgio Santana, Telma de Souza e Zequinha Teixeira** pelas emendas parlamentares direcionadas ao **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais que está no Calendário Oficial da Cidade (Lei 3.133 – 05/05/15)**.

Agradecemos também à **Deputada Estadual Solange Freitas**, pela indicação de emenda estadual.

A vocês, nossos aplausos pelos olhares singulares com a arte e a cultura!

ORIENTADORES 2025

CATEGORIA ADULTO



Djaelton Quirino, Natali Barbosa e
Vinicius Oliveira

CATEGORIA MONÓLOGO



Caroline Arcoverde, Jackson França, Jair Moreira

CATEGORIA ESTUDANTIL A



Adilson de Carvalho, Lucas Marcondes e
Renato Paes

CATEGORIA ESTUDANTIL B



Ana Laís Azanha, Gabriela Moraes, Vitor Biazzin

CATEGORIA MIRIM



Ludmilla Corrêa, Luiz Campos, Thayany Muniz

CONCURSO DE POESIA



Alex Félix, Alex Pessoa, Éder Lopes

PATROCÍNIO



MINISTÉRIO DA
CULTURA





05 a 10/05

PRE-FESCETE (AQUECIMENTO)



Associação Canal Cultural

– FORMATIVAS

05 a 08/05 - 20h às 22h

09/05 - 19h às 21h

10/05 - das 14h às 16h

• **Oficina: “Corpo, gesto e movimento no teatro popular”, com Fabíola Moraes.**

Release: A oficina pretende introduzir o (a) participante no universo corporal do teatro popular: as grandes entradas, a gestualidade ampla e precisa, a construção de partituras gestuais e máscaras e o contramovimento são alguns dos procedimentos a serem abordados na vivência.

Público alvo: acima de 14 anos - Vagas: 20

Inscrições gratuitas: (13) 3233-6060

Associação Canal Cultural

23/05 - das 19h às 21h – FORMATIVAS

• **“Oficina de Produção em Teatro”,** com Ana Paula Silva, Júlia Norato e Karla Lacerda.

Release: Formação destinada a pessoas de teatro que visam experiência como estagiário do primeiro festival de cenas do Brasil - FESCETE.

Inscrições gratuitas: (13) 3233 6060

Público alvo: acima de 18 anos

FESCETE | 2025 FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

PROGRAMAÇÃO

Eventos **SEM** classificação *“Recomendação: xx anos.”* são automaticamente **LIVRES!**

DIA 12/06 - QUINTA-FEIRA

Foyer Do Teatro Municipal Braz Cubas

19h – ABERTURA DA GALERIA E ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

Teatro Municipal Braz Cubas

20h – CERIMÔNIA DE ABERTURA - LICENÇA, QUE EU VOU RODAR

• **“Show com Antonio Nóbrega”.** Participação dos músicos Edmilson Capelupi (violão ou guitarra), Olivinho (acordeom) e Cleber Almeida - (bateria).



FESCETE | 2025 FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

Release: Um show síntese do trabalho musical de Antonio Nóbrega. Nele, estão presentes obras criadas quando integrava o Quinteto Armorial, canções dos seus últimos álbuns e obras inéditas. Um show versátil em que a plateia também é convidada a participar cantando, dançando e cirandando.

Retirada dos ingressos gratuitos na bilheteria do teatro, dia 12/06, a partir das 10h.

DIA 13/06 - SEXTA-FEIRA

UME Avelino da Paz Vieira

10h e 14h – MOSTRA DE ESPETÁCULOS

• **“Com a pulga atrás da orelha”.** Dramaturgia: Plínio Augusto. Direção: Sidney Herzog, com a Bella Cia. e Família Herzog (Santos/SP).



Release: Dois artistas lutam para sobreviver com um circo excêntrico de pulgas. A situação rapidamente se descontrola quando, inesperadamente, a pulga cresce cem vezes o seu tamanho! Em meio à confusão, o palhaço e apresentador faz de tudo para retomar o controle e domar o inesperado gigante.

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

18h - ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE
COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e
17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS



Intervenção Teatral • **“Licença, que eu vou rodar”.** Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

19h - CATEGORIA MIRIM

“Outra Vez Era Uma Vez” - Grupo Tespis (Santos/SP)

“Tribunal Encantado” - Grupo Ribalta (Praia Grande/SP)

“O Convite” - Grupo Tin Carmo (Santos/SP)

“No bairro do avanço, na rua da saudade, o baile do agora!” - Encenando Escola de Teatro Núcleo II (São Vicente/SP)

FESCETE É MEU, É SEU, É NOSSO!



Centro Antigo de Santos ??h - PASSEIO CULTURAL

• **"Passeio Assombrado de Santos"**, com Dino Menezes. Produção Dino Filmes e atelier About (Santos/SP).



Release: O Passeio Assombrado de Santos é uma oportunidade única não só para os amantes de histórias de terror, mas também para aqueles interessados na história cultural e sobrenatural de Santos. Prepare-se para explorar o lado oculto desta cidade e descobrir por que Santos pode ser considerada a Ilha mais fantasmagórica do Brasil. Não perca esta caminhada literária e assustadora pelas memórias e lendas santistas!

Após a confirmação, enviamos o local de saída. Duração: 2h. Público: 150 pessoas.

Recomendação: 12 anos.

Ficou curioso? Quer participar?
Acesse o QR Code e descubra



Em caso de chuva, o passeio será adiado.

DIA 14/06 - SÁBADO

Praça Ida Trilli Gomes dos Santos
10h às 12h – LUMIAR BRINCANTE

10h - OFICINA

• **"Saia rodada"**, com TESCOM e Escola Lumiar (Santos/SP) Feira criativa e intervenções artísticas do programa After da Lumiar (**Capoeira Escola / Teatro TESCOM / Parkour / Projeto: Vem pra música / Judô / Formas animadas**)

11h - MOSTRA DE ESPETÁCULO

• **"Menina Rabeca, onde vive o mar"**, Direção geral, ideia original e concepção: Carla Tito. Atuação de Cristiano Russo, Daniel Trevo e Fabíola Moraes. Luisa Pitta (stand-in), com a Cia. Burucutu (Itanhaém/SP).



Release: Maria, a menina caçara "Rabeca" decide viver um amor impossível e devota sua vida para proteger a cultura, as tradições e o meio onde sua paixão vive. Um espetáculo embalado pelo som das rabecas, que traz à cena toda a riqueza da "Cultura Caçara", propondo uma discussão sobre preservação da cultura e do meio-ambiente.

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

14h - ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

• Lona Aberta **"Contaço de Histórias"** – Microfone aberto. Organização **Cláudia Torres**.



CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

15h - CATEGORIA MIRIM

"Nem tudo o que seu mestre mandar" - CAEC (Centro de Atividades Educacionais e Comunitárias) João Paulo II (Guarujá/SP)

"O Auto da Compadecida" - Improvisados Companhia de Teatro (São Vicente/SP)

"Chapeuzinho Vermelho" - Master Kids (Praia Grande/SP)

"Floresta dos Sonhos" - Trupe da Ação (Santos/SP)

"Romão e Julinha" - Grupo Tarsila do Amaral (Santos/SP)

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

18h – FESCETE LITERÁRIO

• Lançamento do livro **"Pequena ilha no meio de mim - uma biografia santista"**, de Isabela Soares. Editora Provérbio.



Release: "O livro que revela a alma santista. Pequena ilha no meio de mim - uma biografia santista"

capta várias histórias e memórias do cotidiano da cidade e, como uma lupa, escancara as belezas e contradições do que é viver em Santos. O livro, que é estruturado em contos, dramaturgias, solos e relatos históricos, apresenta uma narrativa sensível e poética capaz de despir em cada linha a essência da cidade e dos sujeitos comuns que marcam o nosso imaginário. São histórias que vão além de uma Santos conhecida pelo seu Porto."

DIA 15/06 - DOMINGO

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas

14h - ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

CELEBRAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

• **Intervenção Teatral "Licença, que eu vou rodar"**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

15h - CATEGORIA MIRIM

"Aquele que diz sim. Aquele que diz não" - Cia. Trem dos Sonhos (Santos/SP)

"Formiga" - Grupo Alicerce (São Vicente/SP)

"As Beterrabas do Senhor Duque" - Trupe Gralamélo (Santos/SP)

"A Eleição do Lobo Mau" - Encenando Escola de Teatro Núcleo I (São Vicente/SP)

"Turimturim - como nascem os sonhos" - Casa Dons Escola de Artes (Praia Grande/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA CATEGORIA MIRIM NO ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE (CENAS APRESENTADAS NO DIA 14 E 15)



FESCETE 2025

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS



ACC | Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro
18h – MOSTRA DE ESPETÁCULOS

• **Ensaio Aberto: “Roda dos Inocentes”.**
Direção, roteiro, concepção cênica, sonoplastia e visagismo de Yara LO Martins, com o Grupo Palco 7 (Santos/SP).



Release: Roda dos Inocentes é um teatro através de imagens inspirado no Mito da Caverna, de Platão – alegoria da condição humana acorrentada à escuridão pela ausência do conhecimento e Ospedale della Pietà – Instituição em Veneza que acolhia crianças abandonadas na roda dos enjeitados ou roda dos expostos e onde também o compositor e músico Antonio Vivaldi trabalhou e desenvolveu a maioria de suas obras.

“ Viva o Teatro!
Viva o FESCETE 2025!
Viva a Arte! ”



Teatro Guarany
20h – MOSTRA DE ESPETÁCULOS
- COMEMORAÇÃO AOS 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS.

• **“Malassombros - contos do além sertão”.**
Texto e músicas de Caroline Arcoverde. Direção de Djaelton Quirino, com Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE).



Release: As narrativas habitam o imaginário popular e são fundamentais na construção da memória coletiva e identidade cultural de um povo. O espetáculo traz cinco histórias coletadas em entrevistas realizadas no Sertão de Pernambuco e através da ludicidade das máscaras dos velhos contadores de história e das formas animadas, as apresenta de forma leve e divertida às novas gerações, preservando-as do esquecimento.



DIA 16/06 – SEGUNDA-FEIRA

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas
18h às 19h - ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE
COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS
• Intervenção Teatral **“Licença, que eu vou rodar”.** Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

Teatro Municipal Braz Cubas
19h - PREMIAÇÃO DO CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA 2025

• **PREMIAÇÃO DO 21º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA**



CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas
CATEGORIA MIRIM

“Olelé” - Teatro Evoluções (São Vicente/SP)
“O Pequeno Príncipe” - Viver Arte Andradas 2 (Santos/SP)
“Praça da Imaginação” - Cia. Corre Coxia (Santos/SP)
“As aventuras no mundo de Imagidoma.” - Criarnomia (São Vicente/SP)
- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA CATEGORIA MIRIM NO ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

DIA 17/06 – TERÇA-FEIRA

UFPR - Universidade Federal do Paraná
Anfiteatro 800 - Campus Reitoria
7h30 - PALESTRA FORMATIVA
• **“Id_Visual Sem Amarras”, com Rafael Branco.**



Release: Designer gráfico do FESCETE, Branco em palestra propõe um olhar além das marcas tradicionais e compartilha sua abordagem criativa em projetos de forma viva, fluida e fora do comum. Voltada para estudantes do curso de design da UFPR, o palestrante compartilha sobre novos caminhos e possibilidades no campo do design em um paralelo com a realidade do mercado.





CENAS

Teatro Guarany

19h - CATEGORIA ADULTO

- "Mariposa" - Cia. Lazzari (São Paulo/SP)
 - "Ato Compulsivo" - Grupo Circunstância (São Vicente/SP)
 - "Que zona!!" - Coletivo Chave (Santos/SP)
 - "Cartas Portuguesas" - Cia. Kabuk de Teatro (Santos/SP)
- APÓS AS CENAS - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO NO FOYER

DIA 18/06 - QUARTA-FEIRA

Museu Do Porto

15h - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

- "Cinderela e o Pé Inchado". Dramaturgia e direção geral de Carla Tito. Composição e Direção musical de Cristiano Russo. Atuação de Cristiano Russo e Fabíola Moraes. Luisa Pitta (stand-in), com a Cia Burucutu (Itanhaém/SP)



Release: A Cia. BURUCUTU resgata o universo musical brasileiro tendo como base o famigerado clássico "Cinderela". Entoadada nos ritmos de baião,

xote, samba, repente, rasqueado, chorinho e maracatu, a história da gata borralheira é contada por dois personagens matutos, legitimamente brasileiros: Zé e Maria.

CENAS

Teatro Guarany

19h - CATEGORIA ADULTO

- "A margem" - Cia. Los Puercos (São Paulo/SP)
 - "Vidas Baratas" - Cia. de Teatro Entre Nós (Santos/SP)
 - "Uma lição longe demais" - Frínico de Teatro (Santos/SP)
 - "Sobre ir embora" - Grupo uma Andorinha Só (Santos/SP)
 - "Vamos brincar?" - Cia. Teatral Saga - 40 anos (Santos/SP)
 - "Inesperadamente Você" - EMAS - Espaço Multi Arte Ser (Santos/SP)
- APÓS AS CENAS - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO NO FOYER



DIA 19/06 - QUINTA-FEIRA

Museu Do Porto

15h - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

- "Dom Caixote e o Bode", Texto, concepção e direção de Carla Tito. Atuação de Cristiano Russo, Daniel Trevo e Fabíola Moraes. Luisa Pitta (stand-in), com a Cia Burucutu (Itanhaém/SP).



Release: O nosso "Dom Quixote" encontrará várias aventuras durante essa viagem, ainda embutido da essência do personagem original, Dom Caixote participará de situações criativas e inesperadas como enfrentar uma entidade folclórica do sertão, conhecer Padim Cícero, perambular por festas religiosas e tradicionais. E o que aconteceria se Dom Caixote encontrasse o mais famoso cavaleiro andante daquelas bandas: Virgulino Lampião?



CENAS

Teatro Guarany

19h - CATEGORIA ADULTO

- "Aedes Egípcia" - Trio Tramoia (São Paulo/SP)
 - "Raízes da evolução" - Grupo Municipal de Artes Cênicas (Bertioga/SP)
 - "Meu reino por um dragão" - Cia. Ind'Gentes (Guarujá/SP)
 - "Chumbinho (como dar um tiro?)" - Abalo Coletivo (Santos/SP)
 - "Robô Sapiens" - Em Má Companhia de Teatro (São Vicente/SP)
 - "Desembaraço" - Grupo Mira (Santos/SP)
 - "Völuspá" - Cão sem Plumas (Santos/SP)
- APÓS AS CENAS - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO NO FOYER

SESI Santos

20h - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

- "O Andante", com Rodrigo Nascimento. Texto e roteiro de Elias Andreato. Direção de Eduardo Guimarães, com a Fábrica de Homenagem produções Artísticas (São Paulo/SP).



Release: "O Andante" é um texto poético, que conta a história de um andarilho, catador de livros,



reciclador de poesias, carroceiro das palavras. Perdido dentro de si, entre o real e o imaginário. Um homem imerso em seus pensamentos e sentimentos, falando verdades de uma maneira quase filosófica.

DIA 20/06 – SEXTA-FEIRA

Teatro Guarany

18h - no Foyer - COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

- Intervenção Teatral **“Licença, que eu vou rodar”**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

Teatro Guarany

19h - CATEGORIA ADULTO

“Fim” - Núcleo Atuará (Jundiaí/SP)

“1º Ato ‘Sem Nome’” - Grupo Guaiamu (Bertioga/SP)

“O Bêbado e a Meretriz” - Grupo Raices da Alma (Santos/SP)

“Agora eu era herói” - Os Contrarregrados Experimentais (Santos/SP)

“Macabéa - Flor do Asfalto” - Cia DONS de Teatro Musical (Praia Grande/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO NO FOYER

SESI Santos

18h - no Foyer - COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

- Intervenção Teatral **“Licença, que eu vou rodar”**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

SESI Santos

19h - CATEGORIA MONÓLOGO

“Devir Serendipit” - Grupo Mamutes Anões das Ilhas Ryukyu (São Vicente/SP)

“Ventania” - Grupo Dramatúrgica Oficina (Santos/SP)

“As 13 Confissões Silenciosas de Rubia Eva” - Cia de Criação Teatral Palácio das Artes (Praia Grande/SP)

“Todo Tempo do Mundo” - EMAS - Espaço Multi Arte Ser (Santos/SP)

“A Cidade de Astérion” - Cão sem Plumas (Santos/SP)

“É Bárbaro!” - Reboição em Cena (São Vicente/SP)

“Guia Prático de Sobrevivência para um Fracassado” - Cia Cangote (Santos/SP)



DIA 21/06 – SÁBADO

Sala De Espetáculo Iracema Paula Ribeiro



COMEMORAÇÃO AOS 30 ANOS DE CARREIRA DE LUDMILLA CORRÊA E 9 ANOS DE PRAIACES
16h - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

- **“PARALEMDALEM”**, com texto de Lou da Silva. Direção coletiva de Karla Lacerda, Ludmilla Corrêa, Flavi Lima e Diez, com Praiaces – Movimento de Palhaçaria Feminista e pela Diversidade da Baixada Santista (Santos/SP).



Release: Oferecer uma perspectiva que seja, ao mesmo tempo, leve e profunda ao abordar a morte por meio da palhaçaria, com uma sensibilidade extrema e respeito pelas emoções das pessoas envolvidas.

Projeto apoiado pela Secretaria de Cultura de Santos (Secult), Prefeitura de Santos, Lei Paulo Gustavo 11/2023, Ministério da Cultura e Governo Federal. Realização: Praiaces.

Teatro Guarany

18h - no Foyer - COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

- Intervenção Teatral **“Licença, que eu vou rodar”**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

Teatro Guarany

19h - CATEGORIA ADULTO

“Chapeleiro Maluco e a Magia do Agora” - Trupe Artística Pé na Lata (Araraquara/SP)

“Quem Casa, Quer Casa” - Cia dos Enfleirados (Santos/SP)

“O Juiz de Paz na roça” - Balança mas não cai (Santos/SP)

“Me engana que sou de peixes” - Grupo Cenáculo (São Vicente/SP)

“Num Futuro Próximo...” - Grupo Elas em Cena (São Vicente/SP)

“O casamento” - Grupo Jardim Voador (Santos/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO NO FOYER





SESI Santos

18h - no Foyer - COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

- Intervenção Teatral **"Licença, que eu vou rodar"**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

SESI Santos

19h - CATEGORIA MONÓLOGO

"Asilo para mulheres lunáticas ou um ensaio sobre Sônias" - Huma Cia. de teatro (São Paulo/SP)

"Cordel De Coralina" - Produzato (Praia Grande/SP)

"Carta para minha avó morta" - Nós em Cena (Santos/SP)

"D'Artagnan" - Cia Teatral Mirabilis (Peruíbe/SP)

"Sobrou o Mar" - Coletivo Reunida (São Paulo/SP)

"Réquiem para as mães de maio" - Casa Dons Escola de Artes (Praia Grande/SP)

"Ecos da resistência" - Cia Beltrana (Santos/SP)

"Terra Seca" - Pé na Lata (Araraquara/SP)

DIA 22/06 - DOMINGO

SESI Santos

14h - no Foyer - COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

- Intervenção Teatral **"Licença, que eu vou rodar"**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

SESI Santos

15h - CATEGORIA MONÓLOGO

"O Pastor" - Teatro Experimental de Pesquisas (Santos/SP)

"O Inadiável" - Estranho Coletivo (Santos/SP)

"Macabéa" - JôArtes Cia Teatral (Peruíbe/SP)

"Dá-me a ti" - Paula Wollinger (Santos/SP)

"Meu nome" - Cia. Ortaet (São Vicente/SP)

"(In)visível" - Grupo Farah Teatro (Santos/SP)

"Desjuste" - Coletivo Espectral (São Paulo/SP)

CENAS

Teatro Guarany

19h - CATEGORIA ADULTO

"A Queda do Céu" - Grupo de Teatro Popular Carlos Marighella (Santos/SP)

"Assunta do 21" - Grupo Harmonia (Santos/SP)

"Para Wong Foo, obrigado por tudo..." - Núcleo Ephyfania de Teatro - (Praia Grande/SP)

"Concatenar" - Núcleo Concatenar (Cubatão/SP)

"Prólogo para o Fim do Baile" - Mamutes Anões das Ilhas Ryukyuu (Santos/SP)

"Máquinas dores e amores" - Nós de Dois (Santos/SP)

- APÓS AS CENAS - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ADULTO NO FOYER



DIA 23/06 - SEGUNDA-FEIRA

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas
Espaço Integrado de Arte - 3º Piso

18h - RODA DE PARTILHA CATEGORIA MONÓLOGO DOS DIAS 20 E 21

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas
18H - ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

- Intervenção Teatral **"Licença, que eu vou rodar"**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

19h - CATEGORIA ESTUDANTIL A

"Rapunzel, doe suas tranças por um mel" - TruPPinho 2025 - U.E. Prof. Luiz Pinho de Carvalho Filho (São Vicente/SP)

"A Língua e o Coração do Rei" - Grupo Encanto Cênico - UME Florestan Fernandes I (Santos/SP)

"Femininas" - Viver Arte Andradas 2 - UME dos Andradas 2 (Santos/SP)

"Floresta dos Sonhos" - Grupo LUMIARte - Escola Lumiar (Santos/SP)

"A Roupas Nova do Rei" - Trupe Cênica Kairós - Colégio Kairós (Santos/SP)

"Perdi as botas do Horácio" - Verde Ato - Escola Verde que te quero Verde (São Vicente/SP)

- APÓS AS CENAS - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ESTUDANTIL A NO FOYER

DIA 24/06 - TERÇA-FEIRA

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas
Espaço Integrado de Arte

18h - no Foyer - COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

- Intervenção Teatral **"Licença, que eu vou rodar"**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

19h - CATEGORIA ESTUDANTIL A

"Cada Minuto Conta" - Alicerce - Escola Alicerce (São Vicente/SP)

"A menina da cabeça quadrada" - Amarte - AMEI Narizinho (São Vicente/SP)

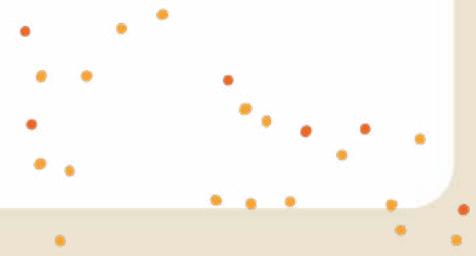
"Eu sou" - Grupo Teatro Superando - Colégio Superando (Santos/SP)

"Os 7 Hábitos" - Grupo Lamec de Teatro - Colégio Lamec (Santos/SP)

"Os Saltimbancos" - Grupo Tin Carmo - Colégio do Carmo (Santos/SP)

"Pindorama, a terra que chama" - Grupo Inforarte - Núcleo Jabaquara (São Paulo/SP)

- APÓS AS CENAS - RODA DE PARTILHA CATEGORIA ESTUDANTIL A NO FOYER





SESI Santos

18h - no Foyer - **CELEBRAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS**

- Intervenção Teatral **“Licença, que eu vou rodar”**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE

18h - **CELEBRAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS**

- Intervenção Teatral **“Licença, que eu vou rodar”**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

DIA 26/06 – QUINTA-FEIRA

Teatro Municipal Braz Cubas
20h30 - **CONCERTO**

- I. Stravinsky - **Suíte “O pássaro de fogo”**. S. Prokofiev - **Suíte “Romeu e Julieta”**. Regência de Luís Gustavo Petri e José Consani. Com a Orquestra Sinfônica Municipal de Santos.

Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro | TESCOM

CELEBRAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM - ESCOLA DE TEATRO

20h – **MOSTRA DE ESPETÁCULOS**

- **“50+- O GAME DA MEMÓRIA”**, com Karla Lacerda, Pedro Norato e Ronaldo Fernandes. Direção de Verônica Gentilin, com o Grupo TESCOM (Santos/SP). *Recomendação: 14 anos.*

CENAS

SESI Santos

19h - CATEGORIA MONÓLOGO

“E agora, José?” - Cia. DONS de Teatro Musical (Praia Grande/SP)

“Honra ao Mérito, Dor ao Silêncio” - Maria Antônia Parente (Santos/SP)

“Mulher S.A.” - Nex.Arte - Núcleo Experimental de Arte (São Paulo/SP)

“Ecos de Ofélia” - Grupo Artístico Manamanah (Praia Grande/SP)

“A Infanticida Marie Farrar” - Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)

“Playlist” - Buzzlipa (Praia Grande/SP)

“Vazios Programados” - Cia. Teatral Saga - 40 Anos (Santos/SP)

“O Noivo” - Cia. Teatral Cena Viva (Praia Grande/SP)



CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

19h - CATEGORIA ESTUDANTIL A

“Confusão em Quixabópolis” - Papa Trupe de Teatro - UME Prof. João Papa Sobrinho (Santos/SP)

“Notas do Destino” - BombaFest - E.E. Júlio Conceição (Cubatão/SP)

“Sonho de uma noite de verão” - Núcleo de Teatro Gratitude - Colégio Gratitude (Santos/SP)

“Falem das máquinas” - Grupo Jovens Futuristas - Colégio Ecologia (Santos/SP)

“Viveiro de Pássaros” - Núcleo de Teatro PB - Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP)

“A história que o Brasil não conta” - A voz do povo - UME. Prof. Florestan Fernandes (Santos/SP)

- APÓS AS CENAS – **RODA DE PARTILHA CATEGORIA ESTUDANTIL A NO FOYER**



OSMS

Orquestra Sinfônica Municipal de Santos

Retirada dos ingressos a partir das 19h, na bilheteria do teatro.



Release: Nascido a partir da relação de três amigos com mais de cinquenta anos, o espetáculo aborda a leitura que fazemos do “tempo”. Tempos subjetivos, tempos objetivos. A relação entre passado, presente e futuro. Entre expectativas futuras e memórias passadas.

DIA 25/06 – QUARTA-FEIRA

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas
Espaço Integrado De Arte - 3º Piso

18h - **RODA DE PARTILHA CATEGORIA MONÓLOGO DOS DIAS 22 E 24**

**FESCETE
É MEU, É SEU,
E NOSSO!**





DIA 27/06 - SEXTA-FEIRA

Foyer do Teatro Municipal Braz Cubas
Espaço Integrado De Arte

18h - no Foyer - COMEMORAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS

• Intervenção Teatral **“Licença, que eu vou rodar”**. Atuantes da Escola TESCOM de Teatro (Santos/SP) e Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)

CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

19h - CATEGORIA ESTUDANTIL B

“Só Sei Que Foi Assim...” - Núcleo de Teatro Jean Piaget - Colégio Jean Piaget (Santos/SP)

“Experimento: Uma dose de Arte” - Núcleo Entrelinhas - Instituto Federal de São Paulo (Cubatão/SP)

“Cancela, a cena” - Quatro Oitavos - Grupo Ecologia (Santos/SP)

“No olho do mundo” - Verde Ato - Escola Verde que te quero Verde - (São Vicente/SP)

“Seca” - Grupo Colégio Santa Cecília - (Santos/SP)

“O Lado de lá” - Cia. Teatral Pé no Palco - Colégio do Carmo (Santos/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA CATEGORIA ESTUDANTIL B NO FOYER



DIA 28/06 - SÁBADO

Feirarte Boqueirão

17h - MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE

“É aqui a entrega?” - Priscilla Kruger - São Paulo/SP



“Antonina Little Star” - Cia. Dela Só (Julia Campos) - São Paulo/SP



“Sala de estar” - Du Salzane - Hortolândia/SP



“O tamanho das memórias” - Nina Rocha - Hortolândia/SP



“Ava” - Yvie Tinoco - Santos/SP



Organização e Produção de Pedro Cobra e Larissa Miyashiro da Cia. PlastikOnírica (Santos/SP).
Recomendação: Livre.

CENAS

Teatro Municipal Braz Cubas

19h - CATEGORIA ESTUDANTIL B

“Só Elas” - Atrás da Cortina - COC Nascimento (São Vicente/SP)

“Sala de Espera” - Grupo Objetivo em Cena - Colégio Objetivo (Praia Grande/SP)

“Sete Crianças Judias” - Rastro Teatro do Colégio Objetivo (Santos/SP)

“Luar, uma história a ser contada” - Nala Teatro Experimental - E.M. Napoleão Laureano (Guarujá/SP)

“Sonho de Uma Noite de Verão” - Ruthinha em Cena - ETEC Dra. Ruth Cardoso (São Vicente/SP)

“Atrozes Fantasmas (Ou Quase)” - Grupo do Imaginário - Colégio Progresso Bilingue (Santos/SP)

- APÓS AS CENAS – RODA DE PARTILHA CATEGORIA ESTUDANTIL B NO FOYER





DIA 29/06 - DOMINGO

CELEBRAÇÃO DE 30 ANOS DA TESCOM - ESCOLA DE TEATRO E ABRINDO AS CELEBRAÇÕES DOS 30 ANOS DE FESCETE 16h - EM FRENTE À TESCOM ESCOLA DE TEATRO

• "Cortejo Licença, que eu vou rodar..." - Com atuantes da Escola de Teatro TESCOM e amigos da arte e da cultura.

Participação da Escola de Samba X9 e do Maracatu QUILOA.

18h - QUADRA DA ESCOLA DE SAMBA X-9 • Cerimônia de Encerramento e Premiação FESCETE 2025

Com a participação do Maracatu Quilôa e da Bateria Magia Xisnoveana, da X-9 A Pioneira



MINISTÉRIO DA CULTURA, ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL E TESCOM (EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS/SECULT) APRESENTAM

FESCETE | 2025

FESTIVAL DE GENAS TEATRAIS

PATROCÍNIO



PARCERIA

APOIO



APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas



SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA CULTURA





FESCETE 2025
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

Trofêu Iracema Paula Ribeiro

Desenvolvido por **Chico Melo**
Artista plástico – Atelier Casa dos Fundos @chicomeloarte
Desenvolve seu trabalho em Santos, Guarujá e região.
Produz cada troféu manualmente desde 2017. São feitos 130 por edição, que sempre vem com um novo tema traduzido em cores.



FESCETE 2025
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

DIREÇÃO

Geral: **Karla Lacerda, Júlia Norato e Pedro Norato**

de Produção: **Marco França**

de Marketing: **Rafael Branco**

de Programação: **Marcelo Marinho**

de Palco/Ensaio: **Ana Paula Silva**

de Acessibilidade/Intérprete de LIBRAS:

Alexsandro Rodrigues

PRODUÇÃO

Acácio Alves, Alessandra Santana, Alex Felix, André Cajaiba, Beth Romano, Daniel Valverde, Denise Braga, Edeilza Santos, Eduardo França, Emanuel Lopes, Estagiários - Estudantes da TESCOM Escola de Teatro, Flávia Simões, Guilherme França, Guilherme Pimenta, Isabela Soares, Jocemar Alves, Leandro Taveira, Lincoln Spada, Luiza Penellas, Maracatu Quilola, Nilza Ramos e Ronaldo Fernandes.

FESCETE SOLIDÁRIO

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

Posto de arrecadação no Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro Guarany e TESCOM | Escola de Teatro. **“AS DOAÇÕES PODERÃO SER REALIZADAS EM TODAS AS ATIVIDADES”**

APOIO AO GAPA/BS



Doação: Enlatados - O **FESCETE** abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista que comemora 37 anos de luta pela vida e pela prevenção da AIDS. De 12 a 29 de junho o **FESCETE 2025** continua com essa batalha! Artistas entrarão na cena teatral com intervenções e ações preventivas (distribuição de camisinhas e arrecadação de alimentos enlatados) na busca da união de esforços contra a AIDS.

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse www.gapabs.org.br e entre nesta luta pela prevenção.

APOIO AO QUADRADINHOS DE AMOR



Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê. Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O **FESCETE 2025** abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê.

Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor. Acesse a página www.facebook.com/quadrinhosdeamor e aqueça mais corações. Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.

FESGETE | 2025

FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

AGRADECE SEUS PARCEIROS,
APOIADORES E PATROCINADORES

PATROCÍNIO



PARCERIA



APOIO

APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



Secretaria da  **SÃO PAULO**
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA
CULTURA



PROGRAMAÇÃO COMPLETA
EM SUA MÃO. RELEASES,
FOTOS E INFORMAÇÕES

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR

