

MINISTÉRIO DA CULTURA. ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL E TESCOM  
(EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS/SECULT) APRESENTAM:

# FESGETE | 2025

## FESTIVAL DE GENAS TEATRAIS



Carta de Agradecimento &  
**Relatório**  
FINAL



ILUSTRAÇÃO  
STUART MARCELO

Em homenagem a  
**ANTÔNIO NÓBREGA**

**12 a 29**  
**JUNHO**

MINISTÉRIO DA CULTURA. ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL E TESCOM  
(EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS/SECULT) APRESENTAM:

# FESCETE | 2025

## FESTIVAL DE GENAS TEATRAIS



# FESCETE | 2025

## FESTIVAL DE GENAS TEATRAIS

AGRADECE SEUS PARCEIROS,  
APOIADORES E PATROCINADORES

PATROCÍNIO



PARCERIA



APOIO



APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



Secretaria da **SP** SÃO PAULO  
Cultura, Economia e Indústria Criativas GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



# FESCETE 29 ANOS

Em 2025, o **FESCETE** chegou a sua **29ª edição** com impressionante trajetória e marcado por um reconhecimento de todos os segmentos artísticos. Pela efetiva trajetória na cena teatral santista, o **FESCETE** faz parte da programação cultural da cidade, pois é um importante evento artístico, cultural, social e educacional com visibilidade no país.

Realizado **de 12 a 29 de junho de 2025**, contou com a participação de **mais de 1.100 artistas e técnicos** que puderam, nesses 17 dias, transformar Santos em um polo cultural efervescente de arte e cultura com diversas apresentações de cenas, espetáculos, música, dança e muita arte.

Abrangendo vários espaços artísticos e culturais da cidade de Santos, o Evento contou com o **Teatro Municipal Braz Cubas**, o **Teatro Guarany**, **Teatro do SESI**, **Quadra de samba da X-9 A Pioneira**, praças, entre outros, e a participação de **mais de 13.000 pessoas** que apreciaram as mostras competitivas, eventos paralelos, exposições, rodas de partilha etc, superando as expectativas planejadas.

Este ano, o **FESCETE** alcançou a marca de 100 cenas selecionadas e a realização da MOSTRA DE ESPETÁCULOS com 10 peças e intervenções convidadas de alto nível e ações formativas que atraíram a atenção de um grande número de pessoas em praças e teatros da cidade. Sucesso também no 21º Concurso Estudantil de Poesia, com 198 poesias inscritas. Isso nos mostra que o **FESCETE** está cada vez mais atingindo um de seus objetivos, integrar cultura e educação.

E mais um ano o **FESCETE** estabelece um intercâmbio cultural com grupos, artistas e poetas de outras cidades como Arcoverde/PE, Bertioga/SP, Campinas/SP, Cubatão, Guarujá/SP, Indaiatuba/SP, Itanhaém/SP, Manaus/AM, Praia Grande/SP, São Vicente/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento.

O **FESCETE** também abriu oportunidades para camareiras, figurinistas, maquiadores, contrarregras, serviços gerais, novos produtores, sonoplastas, iluminadores, assistentes de produção e diretores de palco e cena, gerando empregos informais e também oferecendo estágios a alunos universitários da área de Comunicação e Artes.

O **FESCETE** abraçou ações solidárias com campanhas em prol do GAPA/BS (Grupo de Apoio à Prevenção à AIDS da Baixada Santista); e da campanha “Quadrinhos de Amor” na arrecadação de lã para crochê, em que voluntárias se unem para fazer mantas para doar a instituições carentes.

Esse evento também é um fomentador da arte e da cultura nas escolas de

educação da região, pois mobiliza e incentiva o fazer teatral dentro de escolas municipais, estaduais e particulares, que contribuem com suas produções na Categoria Estudantil e no 21º Concurso Estudantil de Poesia.

Por todas essas conquistas e objetivos alcançados com pleno sucesso, não podemos deixar de agradecer e aplaudir esta renomada instituição pela credibilidade, parceria e apoio.

Orgulhosos por termos realizado mais um Festival com tamanha visibilidade e respeito, contamos com a sua parceria na realização da **30ª Edição do FESCETE - Festival de Cenas Teatrais**, que incentiva a formação artística e que já está em processo de organização.

Segue o **Relatório Geral do FESCETE**, bem como os Destaques em todas as categorias competitivas.

**FESCETE**  
**É MEU, É SEU,**  
**E NOSSO!**  
RUMO AOS 30 ANOS!



Evoé!

**Júlia Norato, Karla Lacerda e Pedro Norato** (Direção Geral)

**Cerimônia de Abertura com show de Antonio Nóbrega (homenageado), no Teatro Municipal Braz Cubas**



**Marcelo Marinho, Ana Paula Silva, Marco França, Antonio Nóbrega (homenageado), Karla Lacerda, Pedro Norato, Júlia Norato e Chilo Melo**



**Antonio Nóbrega com o público**



## **HOMENAGEM: Antonio Nóbrega**

### **O TEATRO QUE RESISTE...**

Em 1995, Iracema Paula Ribeiro, Karla Lacerda e Pedro Norato fundam a TESCOM Escola de Teatro. Sentindo a necessidade de ter um espaço para que os estudantes da escola pudessem apresentar seus experimentos cênicos, eles criam o primeiro FESCETE, em homenagem à Iracema, recém falecida. De lá para cá, muitos eventos se sucederam, espetáculos foram montados, o festival se expandiu além da nossa imaginação e chegamos a uma data muito importante para nós: os trinta anos da TESCOM.

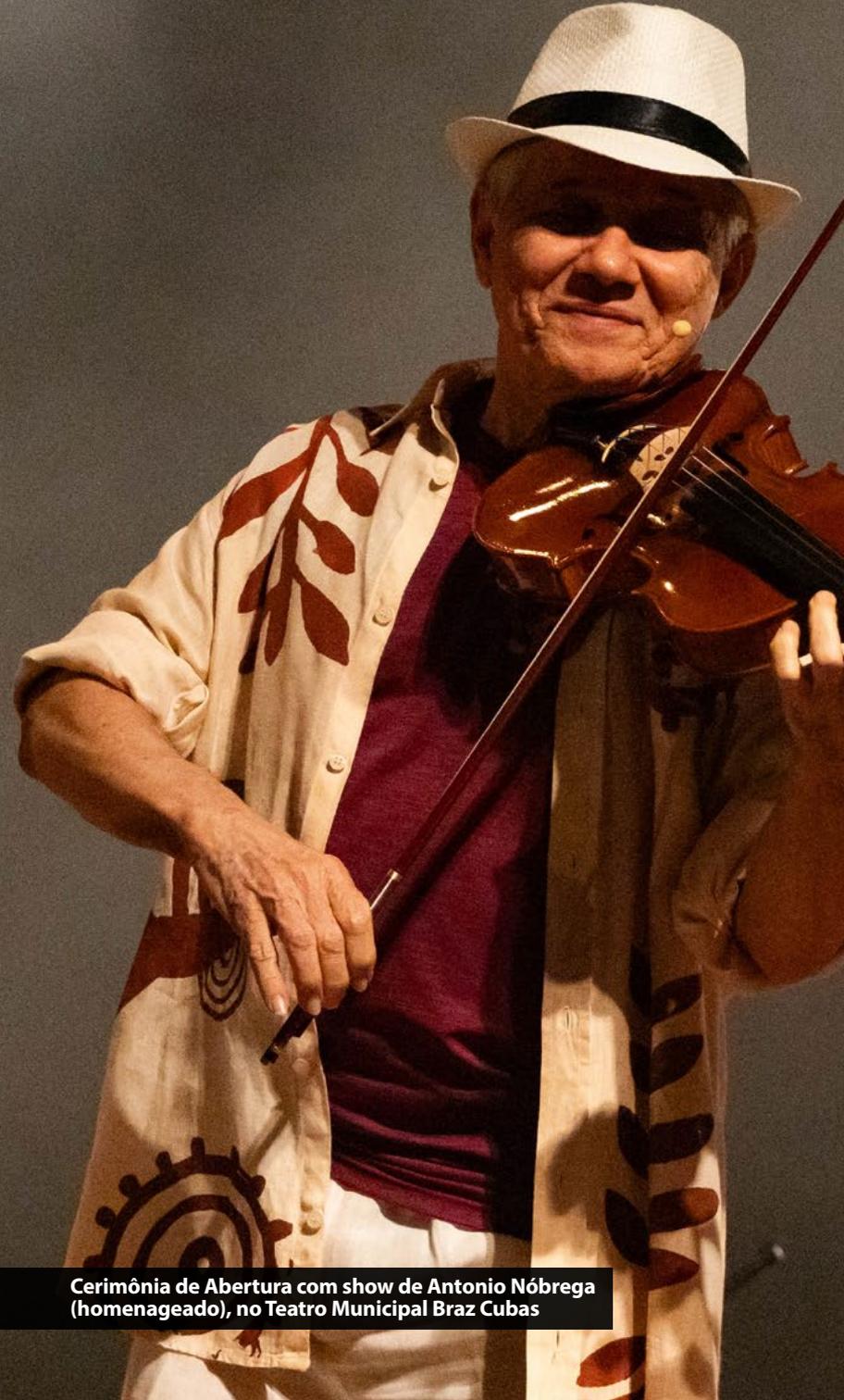
Ao escolhermos o teatro que resiste como um dos temas do FESCETE, estamos falando de tantos grupos que, assim como o nosso, se mantêm em atividade, apesar de todas as adversidades que permeiam o fazer artístico. Além dos 30 anos de TESCOM e 29 de FESCETE, destacamos também os 17 anos do Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE), 09 anos de Praiaces - Movimento de Palhaçaria Feminista e pela Diversidade da Baixada Santista (SP), os 30 anos de carreira da atriz e palhaça Ludmilla Correa, os 21 anos do Maracatu Quilola (Santos/SP), as mais de 5 décadas do TEP - Teatro Experimental de Pesquisa e os 80 anos da X-9, a pioneira; todos parceiros do teatro e da arte, que engrandecem o FESCETE ano após ano.

Resistir por meio do fazer teatral é uma escolha diária e uma escolha política na ampla acepção do termo. O nosso homenageado Antonio Nóbrega representa essa visão da arte como uma maneira de resistir à cultura massificada. Pesquisador da cultura popular há quatro décadas, Nóbrega se utiliza da arte em suas diversas linguagens (teatro, música, dança, literatura) para resgatar histórias e tradições que emanam do povo. Intimamente ligado ao Movimento Armorial e tendo no currículo obras importantes como os álbuns Na Pancada do Ganzá (1996) e Lunário Perpétuo (2002), e os espetáculos Brincante (1992) e Nove de Fevereiro (2006), Antonio Nóbrega hoje é um dos grandes responsáveis por disseminar os elementos da cultura popular em seus espetáculos e no Instituto Brincante, criado por ele e por Rosane Almeida, sua companheira.

A família de Nóbrega - além dele e de Rosane, sua filha Maria Eugenia Tita também exerce grande papel nos espetáculos e no instituto - carrega em seu DNA o fazer artístico que passa de geração para geração, tal qual a tradição das famílias circenses. Nós da TESCOM, como família que também somos, admiramos o teatro-família e essa busca incessante por manter vivos os costumes e os valores estéticos por meio daqueles que ainda virão. Que venham muitos anos de resistência pela frente!

**Karla Lacerda, Júlia Norato e Pedro Norato**





Cerimônia de Abertura com show de Antonio Nóbrega (homenageado), no Teatro Municipal Braz Cubas

## ... E A CULTURA POPULAR.

Segundo Darcy Ribeiro, o povo brasileiro surge da confluência dos colonizadores europeus com os indígenas que aqui já se encontravam e também com os africanos trazidos posteriormente como escravizados. Isso equivale a dizer que, em nossa identidade, temos tanto as digitais das mãos que oprimiram quanto das que resistiram à opressão. Tradições, costumes e saberes diferentes se misturaram ao longo de anos. Muitos séculos antes do Manifesto Antropófago dos modernistas, o povo brasileiro já se alimentava das influências de diversas culturas para resultar em uma manifestação que carrega elementos herdados, mas ao mesmo tempo ressignificados e, portanto, singulares, únicos, diferentes de qualquer outro lugar — tal como as raízes antigas e os frutos novos são duas pontas de uma mesma árvore. É este conjunto de materialidades produzidas pelo povo, originado de classes empobrecidas dos portugueses, indígenas e africanos, além de outras influências mundo afora, que nosso homenageado Antônio Nóbrega nomeará como corrente cultural popular.

A ideia de corrente evoca os elos, anéis que se sucedem e se entrelaçam para criar a ligação entre dois pontos. A força de uma corrente se deve justamente a esses elos e à maneira como eles se interligam, da mesma forma que a força da cultura popular reside na conexão entre as suas múltiplas origens e as diversas gerações de pessoas que mantêm vivas essas tradições, afinal, se um desses anéis é quebrado, a corrente se parte. Se analisarmos cada elo que forma essa corrente popular, veremos que ele está intimamente ligado a outro, que por sua vez está ligado a outro e assim por diante. O lema desta edição do FESCETE, “Licença, que eu vou rodar: o teatro que resiste e a cultura popular” faz referência à canção “Carrossel do Destino”, composta por Antônio Nóbrega e Bráulio Tavares, que beberam do mote presente nos versos do poeta Zé Limeira (“Adeus, que já vou rodar no carrossel do destino”). A letra criada por Bráulio Tavares foi escrita em forma de décimas, estrofes que consistem em dez versos, cada um com sete sílabas poéticas, apresentando esquema de rima característico. A décima, como nos ensina o compositor Jorge Drexler, presumidamente nasceu na Espanha, durante o século XVI, com o poeta Vicente Espinel e viajou para a América Latina, onde foi muito difundida e ganhou nomes como “décima panameña”, “galerón”, “payada”, “décima peruana” e tantos outros nomes que mostram como essa estrutura é comum a tantos países, mas foi ressignificada por cada povo que a adotou. Assim se dá a cultura popular: de povo em povo, de transmissão em transmissão, de adaptação em adaptação.

Marilena Chauí, importante filósofa, destaca o elemento do “comum” na cultura. Comum não no sentido de prosaico, banal, corriqueiro, mas no sentido daquilo que é pertencente a todos, do que é repartido, da comunhão. Assim, podemos dizer que na cultura popular, o comum é o mais importante, pois é aquilo que vem da comunidade. O maracatu, a congada, o cavalomarinheiro, o samba de coco e a cambinda são manifestações que sobrevivem porque trazem aquilo que é comum a um povo. Comum, comunhão, comunidade; palavras cognatas, que estão situadas dentro do mesmo campo semântico e trazem a ideia de encontrar elementos que nos unem. Em tempos onde as nossas diferenças parecem criar abismos cada vez maiores entre nós, que a arte, o teatro e a cultura popular possam fornecer a ponte pela qual consigamos percorrer um caminho em comum. Por isso, com o mesmo realismo esperançoso de Ariano Suassuna, desejamos que nesta edição, o FESCETE seja comum. Comum a todos!

MINISTÉRIO DA CULTURA, ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL E TESCOM  
(EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS/SECULT) APRESENTAM

# FESCETE | 2025

## FESTIVAL DE GENAS TEATRAIS

### PATROCÍNIO



### PARCERIA



### APOIO



### APOIO CULTURAL



### REALIZAÇÃO





**Público do Passeio Assombrado de Santos**



**Foyer do TMBC**



**Público no Teatro Municipal Braz Cubas**

Secretaria da



SÃO PAULO  
GOVERNO DO ESTADO  
SÃO PAULO SÃO TODOS

Equipe de direção do FESCETE



Cia. Burucutu (Itanhaém/SP)  
em apresentação no Museu  
do Porto de Santos.



Plateia do Teatro do SESI



# SERVIÇO

Evento: **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais** (29ª Edição)

Realizadora: **Associação Canal Cultural e TESCOM | Promoções Artísticas e Culturais Ltda.**

Locais: **Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro Guarany, Teatro do SESI, Praças e outros espaços culturais da região.**

Data: de **12** a **29** de junho de **2025**

PATROCÍNIO: **AUTORIDADE PORTUÁRIA DE SANTOS**

PARCERIA: **PREFEITURA DE SANTOS/SECULT; ASSOCIAÇÃO**

## CULTURAL QUILOA

APOIO: **TV TRIBUNA; SESC SANTOS; X-9 A PIONEIRA; SESI SANTOS**

APOIO CULTURAL: **ELETROMIDIA; VISTAMIDIA; ASSOCIAÇÃO DOS ARTISTAS; FACTOR AGÊNCIA WEB; KOKIMBOS; RENATO SALGADOS; PORTO CIDADE**

REALIZAÇÃO: **CULT SP; GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO, POR MEIO DA SECRETARIA DA CULTURA, ECONOMIA E INDÚSTRIA CRIATIVAS; GOVERNO FEDERAL**

PÚBLICO- ALVO / FAIXA ETÁRIA

**Crianças** (0-11 anos)

**Adolescentes** (12-17 anos)

**Jovens** (18-24 anos)

**Adultos** (25-60 anos)

**Idosos** (60+ anos)

**O FESCETE acolhe todos os gêneros e/ou classes sociais.**

PÚBLICO PRESENCIAL

**13.000**



Passeio Assombrado de Santos

# RELATÓRIO GERAL DO EVENTO

Realizado em **2025**

Datas do Evento: de **12 a 29** de junho

Nº de grupos: **100**

Nº de artistas: **1.300**

Nº de cenas concorrentes: **100**

Nº de rodas de partilha: **13** (1.300 pessoas / média de 100 por debate)

Nº de eventos paralelos, oficinas e exposições: **10**

Nº de espetáculos convidados: **12**

Nº de Poesias inscritas: **198**

Nº de público: **13.000** pessoas (crianças, jovens, adultos e idosos)

Nº de componentes da Equipe: **70**

**Homenageado:** Antonio Nóbrega (ator, cantor, compositor, multi-instrumentista, dançarino e pesquisador da cultura popular.)

## **Imprensa:**

TV Tribuna

TV Record

TV Santa Cecília

Diário Oficial

Jornal A Tribuna

Sites de divulgação cultural

**Premiação:** Troféu, Certificado e em Espécie

## **Locais onde o evento foi realizado:**

Teatro Municipal Braz Cubas

Teatro Guarany

Teatro SESI Santos

Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro

Feir'Arte Boqueirão

Praça Ilda Trilli

**Instagram:** @instafescete

## **Personalidades:**

Antonio Nóbrega

Rafael Leal – Secretário de Cultura de Santos

Caio Moretti – Autoridade Portuária de Santos

Juliana Okuda – SESC Santos

## **Cidades participantes:**

Arcoverde/PE,

Bertioga/SP,

Campinas/SP,

Cubatão,

Guarujá/SP,

Indaiatuba/SP,

Itanhaém/SP,

Manaus/AM,

Praia Grande/SP,

São Vicente/SP e também grupos da capital, firmando assim o conhecimento, o respeito e a credibilidade do evento.

## **Categorias:**

21º Concurso Estudantil de Poesia /

Mirim / Estudantil A / Estudantil B /

Monólogo / Adulto



**Confira no QR Code os Destaques  
Completos do FESCETE 29, anunciados na  
Cerimônia de Premiação:**



**Marcelo Marinho, Júlia Norato, Karla Lacerda, Pedro Norato, Marco França e Ana Paula Silva**

Galeria Saia Rodada no foyer do TMBC



Cortejo "Licença, que eu vou rodar", da TESCOM Escola de Teatro



Público interagindo com o cortejo



Solange Freitas, Deputada Estadual - SP pelo União Brasil



Espectáculo "Paralemdalem", com Praiaces - Movimento de Palhaçaria Feminista e pela Diversidade da Baixada Santista (Santos/SP)



Espectáculo "Menina Rabeca, onde vive o mar", com a Cia. Burucutu (Itanhaém/SP), dentro da programação da Lumiar Brincante



Praiaces - Movimento de Palhaçaria Feminista e pela Diversidade da Baixada Santista (Santos/SP)

# PROGRAMAÇÃO

## PROGRAMAÇÃO – EVENTOS PARALELOS:

- Oficina: “Corpo, gesto e movimento, no teatro popular”, com Fabíola Moraes.
- “Oficina de Produção em Teatro”, com Ana Paula Silva, Júlia Norato e Karla Lacerda.
- CERIMÔNIA DE ABERTURA - “Show com Antonio Nóbrega”.
- MOSTRA DE ESPETÁCULOS - “Com a pulga atrás da orelha”. (duas sessões)
- ESPAÇO INTEGRADO DE ARTE - COMEMORAÇÃO

DE 30 ANOS DA TESCOM e 17 ANOS DO TEATRO DE RETALHOS - Intervenção Teatral “Licença, que eu vou rodar”.

## • CATEGORIA MIRIM

- PASSEIO CULTURAL - “Passeio Assombrado de Santos”
- Oficina “Saia rodada”
- MOSTRA DE ESPETÁCULO - “Menina Rabeca, onde vive o mar”
- Contação de histórias: “Quem conta um conto...”
- Lançamento do livro “Pequena ilha no meio de mim - uma biografia santista”, de Isabela Soares. Editora Provérbio.

• MOSTRA DE ESPETÁCULOS - Ensaio Aberto: “Roda dos Inocentes”

• MOSTRA DE ESPETÁCULOS - “Malassombros - contos do além sertão”

• PREMIAÇÃO DO CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

• Palestra “Id-Visual - Sem Amarras”, com Rafael Branco.

## • CATEGORIA ADULTO

• Mostra de Espetáculos - “Cinderela e o Pé Inchado”

• Mostra de Espetáculos - “Dom Caixote e o Bode”

• MOSTRA DE ESPETÁCULOS - “O Andante”

## • CATEGORIA MONÓLOGO

• MOSTRA DE ESPETÁCULOS - “PARALEMDALEM”

## • CATEGORIA ESTUDANTIL A

• CONCERTO - I. Stravinsky - Suíte “O pássaro de fogo”.

S. Prokofiev - Suíte “Romeu e Julieta”

• MOSTRA DE ESPETÁCULOS - “50+ O GAME DA MEMÓRIA”

## • CATEGORIA ESTUDANTIL B

• MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE 5 ESPETÁCULOS

• “Cortejo Licença, que eu vou rodar...”

• Cerimônia de Encerramento e Premiação FESCETE 2025

Cortejo “Licença, que eu vou rodar”, da TESCOM Escola de Teatro



## FESCETE SOLIDÁRIO

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

Posto de arrecadação no Teatro Municipal Braz Cubas, Teatro Guarany e TESCOM | Escola de Teatro. "AS DOAÇÕES PODERÃO SER REALIZADAS EM TODAS AS ATIVIDADES"

### APOIO AO GAPA/BS



Doação: Enlatados - O **FESCETE** abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista que comemora 37 anos de luta pela vida e pela prevenção da AIDS. De 12 a 29 de junho o **FESCETE 2025** continua com essa batalha! Artistas entrarão na cena teatral com intervenções e ações preventivas (distribuição de camisinhas e arrecadação de alimentos enlatados) na busca da união de esforços contra a AIDS.

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse [www.gapabs.org.br](http://www.gapabs.org.br) e entre nesta luta pela prevenção.

### APOIO AO QUADRADINHOS DE AMOR

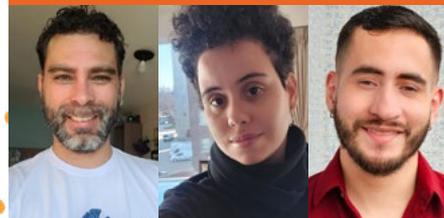


Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê. Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O **FESCETE 2025** abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê.

Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor. Acesse a página [www.facebook.com/quadrinhosdeamor](http://www.facebook.com/quadrinhosdeamor) e aqueça mais corações. Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.

## ORIENTADORES 2025

### CATEGORIA ADULTO



Djaelton Quirino, Natali Barbosa e Vinícius Oliveira

### CATEGORIA MONÓLOGO



Caroline Arcoverde, Jackson França, Jair Moreira

### CATEGORIA ESTUDANTIL A



Adilson de Carvalho, Lucas Marcondes e Renato Paes

### CATEGORIA ESTUDANTIL B



Ana Laís Azanha, Gabriela Moraes, Vítor Biazzin

### CATEGORIA MIRIM



Ludmilla Corrêa, Luiz Campos, Thayany Muniz

### CONCURSO DE POESIA



Alex Félix, Alex Pessoa, Éder Lopes

PATROCÍNIO



MINISTÉRIO DA CULTURA





“Malassombros - Contos do Além Sertão”, do grupo Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE)



Maracatu Quilola (Santos/SP) em dia de Cerimônia de Encerramento

Mostra de Teatro Lambe-Lambe - FEIRARTE BOQUEIRÃO



Espectáculo "50 + ou -, o game da memória", com o Grupo TESCOM (Santos/SP)



Espectáculo "Cinderela e o Pé Inchado", com a Cia. Burucutu (Itanhaém/SP) - Museu do Porto

# 21º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA

## ENSINO FUNDAMENTAL I

**1º Lugar:** Amigos não fazem Bullying - Murillo Eduardo da Silva Nunes - ESCOLA: U.M.E "Oswaldo Justo"

**2º Lugar:** Rainha de Todas as Cores - Paolla Sagaz - ESCOLA: UME DOS ANDRADAS II

**3º Lugar:** DIFERENÇAS - Isadora Silva Alonso Batista - ESCOLA: UME Professor Florestan Fernandes I - Santos/SP

**Menção Honrosa** para: AS FLORES - Lara do Carmo Almeida Justino - ESCOLA: Colégio França

## ENSINO FUNDAMENTAL II

**1º Lugar:** Sou... - Raphaella Barga da Costa - ESCOLA: Colégio Lamec / Santos/SP

**2º Lugar:** O Coração - Kauã Andrade de Lima - ESCOLA: ESCOLA DE ENSINO FUNDAMENTAL CONSTANCE KAMII - Praia Grande / SP

**3º Lugar:** O Grande Universo - Douglas Destro Da Fonseca - ESCOLA: E.M. Governador Orestes Quércia- Praia Grande/SP

**Menção Honrosa:** Teatro da Vida - Julia Barros Rabelo - ESCOLA: E.M. Governador Orestes Quércia- Praia Grande/SP

## ENSINO MÉDIO

**1º Lugar:** Por que criança só chora, e grita, e berra, e esperneia, e irrita, irrita, irrita sem parar? - Ana Júlia Turco Saitta Alves da Silva Ribeiro Leite - ESCOLA: Escola Lumiar Santos - Santos/SP

**2º Lugar:** Poema de Sete Canais - Juliana Cremonese Pacheco Jordão Neves - ESCOLA: Escola Lumiar Santos - Santos/SP

**3º Lugar:** Paisagem - Bernardo Inacio Herzog Nascimento - ESCOLA: E.E. Olga Cury - Santos/SP

## UNIVERSITÁRIO

**1º Lugar:** Adeus, terra querida - Thales Vitor Gusmão de Moura - Universidade Federal do Amazonas

**2º Lugar:** Gritos - Anna Luiza de Souza de Amorim - UNAERP - Guarujá/SP

**3º Lugar:** Arte popular feito raiz valente no sertão - CAMILLY SANTANA DOS ANJOS - Universidade São Judas Tadeu - Campus UNIMONTE Santos/SP

**Menção Honrosa** para: Próximo ponto: Canal Zero - Leonardo Nóvoa Ribeiro Silva - Universidade Católica de Santos (Unisantos) - Santos/SP

**FOTOS: Destaques do 21º concurso Estudantil de Poesia.**



**2º Lugar**  
Aquele que diz sim.  
Aquele que diz não  
Cia. Trem dos Sonhos  
(Santos/SP)



**PREMIADOS CATEGORIA**  
**MIRIM**

**3º Lugar**  
Nem tudo que seu mestre mandar  
CAEC (Centro de Atividades  
Educaionais e Comunitárias) João  
Paulo II (Guarujá/SP)



**1º Lugar**  
Olelê - Teatro Evoluções  
(São Vicente/SP)



Intervenção "Licença, que eu vou rodar",  
no espaço Integrado de Artes



Antonio Nóbrega (homageado)  
interagindo com o público - TMBC



Intervenção "Licença, que eu vou rodar",  
no Teatro do SESI

# PREMIADOS CATEGORIA ESTUDANTIL A

## 2º Lugar

A Roupas Nova do Rei – Trupe Cênica Kairós  
– Colégio Kairós (Santos/SP)



## 1º Lugar

Femininas – Viver Arte Andradas 2  
– UME dos Andradas 2 (Santos/SP)

## 3º Lugar

A Menina da Cabeça Quadrada – Amarte  
– AMEI Narizinho (São Vicente/SP)



TRABALHO!  
TRABALHO!  
TRABALHO!

# PREMIADOS CATEGORIA ESTUDANTIL B

## 1º Lugar

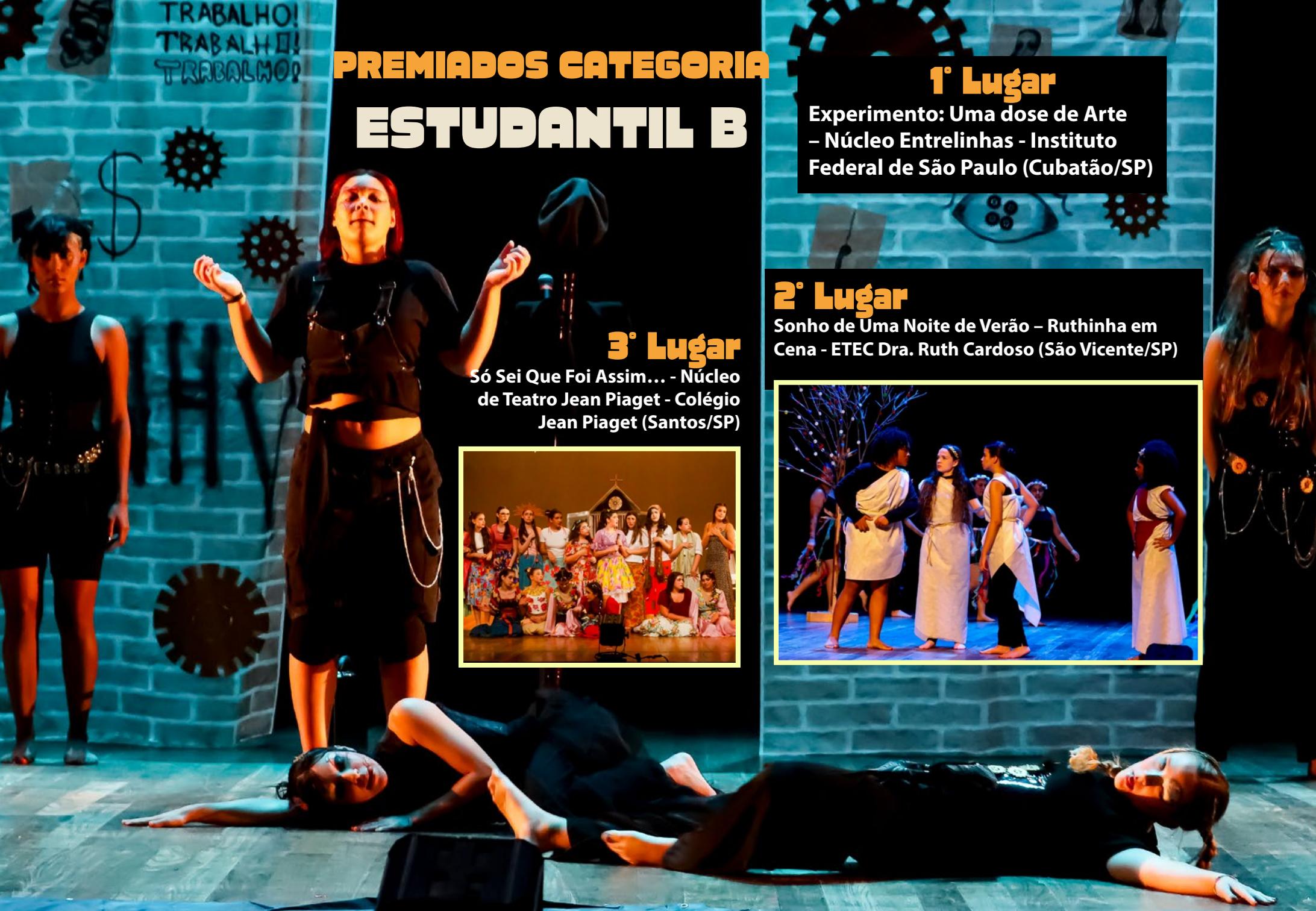
Experimento: Uma dose de Arte  
– Núcleo Entrelinhas - Instituto  
Federal de São Paulo (Cubatão/SP)

## 2º Lugar

Sonho de Uma Noite de Verão – Ruthinha em  
Cena - ETEC Dra. Ruth Cardoso (São Vicente/SP)

## 3º Lugar

Só Sei Que Foi Assim... - Núcleo  
de Teatro Jean Piaget - Colégio  
Jean Piaget (Santos/SP)





**Público no Espaço Integrado de Arte**



**Roda de Partilha - 3º piso foyer do TMBC**



**Galeria "Saia Rodada", com a fantasia da ala das baianas da X-9 a Pioneira**

## PREMIADOS CATEGORIA

# MONÓLOGO

### 3° Lugar

Desajuste - Coletivo Espectral  
(São Paulo/SP)



### 2° Lugar

É Bárbaro – Rebolicho em  
Cena (Guarujá/SP)



### 1° Lugar

A cidade de Astérion – Cão Sem Plumas  
(Santos/SP)



# PREMIADOS CATEGORIA ADULTO



**3° Lugar**  
"A margem" - Cia. Los Puercos  
(São Paulo/SP)



**2° Lugar**  
"Macabéa - Flor do  
Asfalto" - Cia DONS de  
Teatro Musical

**1° Lugar**  
"Que zona!!" - Coletivo Chave (Santos/SP)



**Marcelo Marinho, Júlia Norato, Marco França, Caio Moretti (representante da APS - Patrocinador), Juliana Okuda (representante SESC Santos), Rafael Leal (Secretário de Cultura de Santos), Pedro Norato, Karla Lacerda e Ana Paula Silva.**



# Relatório DE MÍDIA SOCIAL



# 1.178.132

VISUALIZAÇÕES



# 139.759

CONTAS ALCANÇADAS

# 88.103

ALCANCE

# 20.700

ALCANCE

9

instafescete Santos/SP

**FESCETE 2025**  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

Em homenagem a **ANTÔNIO NOBREGA**

**FESCETE**  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

73,511

Em homenagem a **ANTÔNIO NOBREGA**

**FESCETE**  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS

**VEM AII!**

68,176

12/05 QUINZA

Teatro Municipal Bras Cubas às 20h  
**CERIMÔNIA DE ABERTURA**  
**LICENÇA, QUE EU VOU RODAR**  
com Renata Sobrosa - Ingresso gratuito

41,965

21/05 SÁBADO

Sala de Espetáculos Ivete Siqueira em homenagem a **JOÃO CÂNDIDO**  
**NOSSA DE ESPETÁCULO**  
CONDIÇÃO AO 35 ANOS CARREIRA DE LUZILLA  
**"PARALDALEN"**  
Com texto de Léo de Lino. Direção artística de André Ladeira, Leticia Garcia, Flávia Lima e Marcom Pedrosa - Realização da Palcoarte Península e patrocínio da Associação Brasileira de Teatro, Santa Catarina

28,172

29/05 SÁBADO

Quinta da Escola de Samba 4-0 as 18h  
**Cerimônia de Encerramento e Premiação FESCETE 2025**  
Com a participação de Marcelo Quiloca e da Banda Hóje Momento, às 18-0 h Placard Evento gratuito

25,772

15/05 SÁBADO

Teatro Searany às 20h  
**NOSSA DE ESPETÁCULO**  
homenagem aos 10 anos do Teatro de Setúbal  
**"Malassombra - contos de além cartão"**  
Texto e música de Serafim Oliveira. Direção de Djelson Quirino, com Teatro da Nôvelas (Diretores: PJ) - Ingresso gratuito

25,587

10/05 QUINZA

2025 Teatro às 20h  
**NOSSA DE ESPETÁCULO**  
**"Andante"**  
Com direção Escamela, Texto e música de

15/05 SÁBADO

2025 Sala de Espetáculos Ivete Siqueira  
**NOSSA DE ESPETÁCULO**  
**Enredo Aberto "Banda dos Momentos"**  
Direção, texto, concepção artística, coreografia e iluminação de Zora 10. Horário: 18h e 20h

14/05 SÁBADO

Prévia das Três Gênes dos Santos às 20h  
**NOSSA DE ESPETÁCULO**  
**"Banda dos Momentos"**  
Direção, texto original e concepção: Gata Vira. Iluminação de Odilaine Barros. Roteiro: Tereza

661

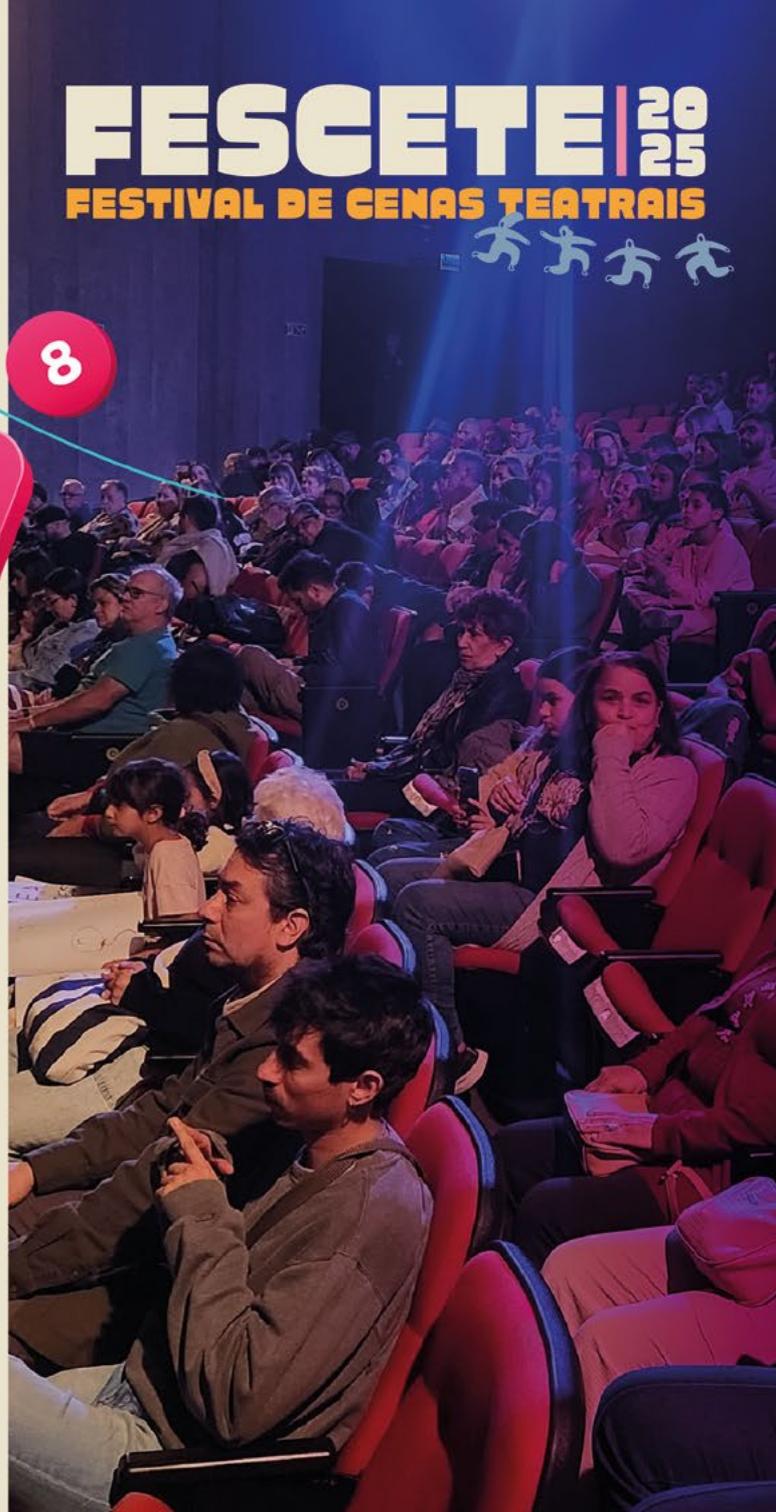
611 likes

FESCETE 2025 #fescete #fescete29 #teatro

View All 3 Comments

Add a comment...

**FESCETE**  
**É MEU, É SEU,**  
**E NOSSO!**





FESCETE presente em diversos locais culturais da cidade de Santos





## OLHARES SINGULARES

Agradecemos aos vereadores **Ademir Pestana, Adriano Piemonte, Audrey Kleys, Benedito Furtado, Cacá Teixeira, Chico Nogueira, Débora Camilo, Fabrício Cardoso, Lincoln Reis, Paulo Miyasiro, Sérgio Santana, Telma de Souza e Zequinha Teixeira** pelas emendas parlamentares direcionadas ao **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais** que está no **Calendário Oficial da Cidade** (Lei 3.133 – 05/05/15). Agradecemos também à Deputada Estadual **Solange Freitas**, pela indicação de emenda estadual.

**A vocês, nossos aplausos pelos olhares singulares com a arte e a cultura!**



PREFEITURA DE  
**Santos**

**FESCETE  
É MEU, É SEU,  
E NOSSO!**



Oficina Formativa - TESCO - Escola de Teatro



Intervenção "Licença, que eu vou rodar", no TMBC

Troféu Iracema Paula Ribeiro/FESCETE, por Chico Melo



<b>PATROCÍNIO</b>		<b>PARCERIA</b>		<b>APOIO</b>		<b>APOIO CULTURAL</b>				
										
<b>REALIZAÇÃO</b>		<b>ESCOLA DE TEATRO</b>		<b>CULT SP</b>		<b>Secretaria da Cultura, Economia e Indústria Criativas</b>				
										
2º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA		2º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA		2º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA		2º CONCURSO ESTUDANTIL DE POESIA				



800 Cartazes A3 e  
10 Banners 90x120cm  
8 Banners 141x200cm



5 Faixas de Rua 300x70cm



2.100 Certificados impressos em dois modelos, participação e premiação



2.000 Crachás de identificação impressos



11.050 Ingressos impressos para 38 apresentações.



Super Banner (Teatro Brás Cubas) 420x600cm  
Super Banner (Teatro Guarany) 214x300cm  
Banner Abertura 510x250cm



1.000 Convites de Abertura impressos e 5.000 digitais por mailing



300 Camisetas



2000 Livretos de Programação impressos

6.000 Flyers A5



1 Banner dos Apoiadores 214x300cm



ESCOLA DE TEATRO

# TESCOM

agência de artistas e técnicos

TESCOM PROMOÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS

CNPJ.: 00.882.083/0001-90

(13) 3233 6060

[www.tescomteatro.com.br](http://www.tescomteatro.com.br)

[contato@tescomteatro.com.br](mailto:contato@tescomteatro.com.br)



ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL

CNPJ.: 50.709.299/0001-26

(13) 98124 6979

[contatocanalcultural@gmail.com](mailto:contatocanalcultural@gmail.com)

# FESCETE | 2025

## FESTIVAL DE GENAS TEATRAIS

