

MINISTÉRIO DA CULTURA ASSOCIAÇÃO CANAL CULTURAL E TESCO  
(EM PARCERIA COM A PREFEITURA MUNICIPAL DE SANTOS/SECULT) APRESENTAM:

10<sup>A</sup>28  
JUNhO

Festival  
de CENas  
Teatrais  
2026

FESCETE

@instafescete  
fescete.com.br

\* Uma flor nasceu no palco \*  
Cartografias do afeto no território teatral  
Em homenagem à Cia. Mungunzá de Teatro

ILUSTRAÇÃO: LEANDRO ARAÚJO



Racismo é crime! Denuncie. Disque 100. FESCETE na campanha antirracista.

PROGRAMAÇÃO  
Guia Informativo



I FESCETE - Festival de Cenas do TESCOM  
Nos dias 26 e 27 de Abril de 1997

JUNHO DE 1995

III Festival de Cenas  
TESCOM  
De 21 a 27 de junho  
À partir das 20:00.  
Teatro Municipal Bras-Cuba  
Av. Pádua Machado, nº 48 - Santana  
Informações pelo fone: 23745181

IV fescete  
festival de cenas  
tescom  
de  
13 a 18  
de junho  
programa  
no  
teatro  
rosinha  
mastrângelo  
não é  
tamanh  
da coisa e, s  
o efeito

V fescete  
festival de cenas  
TESCOM  
de 17 a 23 de junho de 2001  
por que na adules não s

VI fescete  
festival de cenas  
TESCOM  
24 a 30 de junho  
em homenagem a FERNANDO FERREI  
antropofagia (e o teatro) no rio

dramaturgia  
VII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS  
TESCOM  
21 junho até 27 de 2002  
Teatro Municipal Bras-Cuba e  
Rosinha Mastrângelo  
Av. Pádua Machado, nº 48 - Santana

VIII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS  
TESCOM  
2003  
SINERGIAS  
ATOR ARTÍSTICA  
DA VERDADE  
"Inquirições que explodem em"

IX FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS  
TESCOM  
de 17 a 28 de  
Teatro Municipal Bras-Cuba e Rosinha Mastrângelo Av. Pádua

X FESCETE  
de

XI FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
em homenagem  
ao ator  
serafim gomes  
de 18 a 24 de junho de 2005

XII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
em homenagem  
a Neyte Veneziano  
de 19 de junho a 2 de julho de 2006

XIII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 19 de junho  
2 de julho de 2007  
Alexandre Borde

XIV FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 18 de junho  
2 de julho de 2008  
SÉRGIO MAM

XV FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 15.29  
de junho de 2011  
COMEMORAR E CEL

XVI FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 15 a 29  
de junho de 2012  
HUMOR

XVII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 14 a 26  
de junho de 2013  
PERCEPÇÕES  
E CONCEPÇÕES

XVIII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 13 a 27  
de junho de 2014  
NEY LA TORRACA  
A ARTE CENAL  
A VIDA

XIX FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 13 a 27  
de junho de 2014  
MARTINI

XIX FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 17 a 28  
de junho de 2015

XX FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 17 de junho a 1  
de julho de 2016  
REINVENTAR

XXI FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 15 a 30  
de junho de 2017

XXII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 14 a 26  
de junho de 2018  
SINGULARIDADES  
DE CENAS TEATRAIS

XXIII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 13 a 28  
de junho de 2019  
SINGULARIDADES  
DE CENAS TEATRAIS

XXIV FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 13 a 28  
de junho de 2020  
EU NÃO ANDO SÓ

XXV FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 16 a 30  
de novembro de 2021  
É MEU  
É SEU  
É NOSSO  
FESCETE

XXVI FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 11 a 25  
de junho de 2022

XXVII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 10 a 28  
de junho de 2023

XXVIII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 16 a 01  
de junho a julho de 2023  
DENISE FRAGA

XXIX FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 15 a 30  
de junho de 2023

XXX FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 13 a 28  
de junho de 2023

XXXI FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 10 a 28  
de junho de 2023

XXXII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 10 a 28  
de junho de 2023

XXXIII FESCETE  
FESTIVAL DE CENAS TEATRAIS  
de 10 a 28  
de junho de 2023

## HOMENAGEM cia **Mungunzá** de teatro

Trinta anos não são apenas três décadas. São gerações de artistas que tiveram no FESCETE a primeira fresta para o palco, são plateias que se formaram assistindo a inquietude alheia, são encontros que só a memória do teatro é capaz de guardar. Quando criamos este festival, não imaginávamos que ele se tornaria esta árvore de muitas raízes — um mapa afetivo que se desenha ano após ano, costurando Santos de ponta a ponta com a energia viva da cena teatral. Hoje, ao olharmos para trás, vemos não uma linha reta, mas um emaranhado de caminhos possíveis: ruas ocupadas, espaços, palcos consagrados que já receberam centenas de trabalhos. O FESCETE é, antes de tudo, um território conquistado a muitas mãos.

Nesta edição histórica, nosso olhar se volta com especial afeto para a Cia. Mungunzá de Teatro, parceira do fazer artístico. Há algo de profundamente simbólico em celebrar juntos: o festival que insiste em florescer há três décadas e a companhia que, desde 2008, cultiva sua própria maneira de fazer teatro, enfrentando os mesmos desafios que nos movem. A trajetória da Mungunzá nos lembra que o fazer teatral é também um ato de construção de cidade. Se o asfalto insiste em endurecer, eles respondem com a leveza de quem sabe que a arte é morada possível.

Que os 30 anos do FESCETE sejam celebração, mas também renovação do compromisso com o teatro que nasce onde menos se espera. Que aquilo que plantamos juntos — festival, companhias, artistas, público — continue reafirmando, a cada edição, que o palco é nosso e a cidade também.

**Pedro Norato,  
Karla Lacerda  
e Júlia Norato**

*Organizadores do FESCETE*



## Uma história que pulsa nos bastidores e no palco



A **TESCOM** (Técnica e Expressão a Serviço da **COM**unidade) nasceu do desejo de partilhar saberes e vivências teatrais com a comunidade. Fundado por **Iracema Paula Ribeiro, Pedro Norato e Karla Lacerda**, o grupo teve sua origem no coletivo teatral "Uma Mão Com Mel", fundado em 1976. Após o falecimento de Iracema, Pedro e Karla deram continuidade aos projetos, mantendo viva a chama do teatro na região. Com o compromisso de formar artistas e técnicos, o **TESCOM** se firmou como referência em educação cênica e impulsionou a criação do **Fescete – Festival de Cenas Teatrais**, um dos eventos culturais mais importantes da Baixada Santista.

Mais do que uma escola ou uma agência de talentos, o **TESCOM** é um movimento artístico que honra a memória do teatro em Santos e ajuda a escrever seus próximos atos.

## A Associação Canal Cultural

A instituição busca difundir e fomentar a arte como meio de formação e integração social, desenvolver a autoestima em crianças, adolescentes e adultos, propiciando ao indivíduo uma melhor qualidade de vida com a responsabilidade de ações inclusivas.

A **Canal Cultural**, leva ao público o amor à arte da encenação, o seu respeito aos estudos teatrais, a inclusão social e a sustentabilidade. E com isso, incentivar a cultura e a educação para a região e espera poder contribuir com a expansão deste sentimento artístico e cultural.

A Associação desvenda os primeiros mistérios do novo século, firmando o seu compromisso de promover a cultura por meio da arte, investigando caminhos diferentes que cada indivíduo trilha e acaba por resgatar o convívio sociocultural tão desvalorizado nos últimos tempos.

Com este específico sistema de trabalho, a **Associação canal Cultural** assume o papel de mediador entre a arte, a educação e a comunidade, a razão e a emoção, o sonho e a realidade, a estagnação e a explosão do sentido da vida e conscientização ambiental por meio da sustentabilidade.





# BUTTONS COMEMORATIVOS

Seu primeiro ano no FESCETE?  
Ou aquele que te marcou **MUITO**,  
ou **TODOS** que participou!



## Monte sua Coleção

## UMA FLOR NASCEU NO PALCO



*[...]Uma flor nasceu na rua!  
Passem de longe, bondes, ônibus, rio de aço do tráfego.  
Uma flor ainda desbotada  
ilude a polícia, rompe o asfalto.  
Façam completo silêncio, paralitem os negócios,  
garanto que uma flor nasceu.  
("A flor e a náusea", Carlos Drummond de Andrade)*

Pedimos licença a Drummond para adaptar seus versos à nossa realidade: "Uma flor nasceu no palco", alerta a **30ª edição do FESCETE**. E, ao escolher trocar uma palavra da frase original, nos perguntamos: quantos palcos há na rua? E o quanto da rua habita o palco? No espaço urbano ocupado pelo **FESCETE** (Santos e região) e pela **Cia. Mungunzá** (São Paulo), quais as possíveis relações que estabelecemos com a(s) cidade(s)? A flor drummondiana choca o poeta porque abre novos caminhos em meio ao trânsito — um mundo novo de possibilidades, uma tímida cor que contrasta com tons de cinza, uma esperança em meio ao caos.

De nossa parte, é possível afirmar que uma flor nasceu no palco há trinta anos, quando Pedro e Karla decidiram criar este festival. Mas ela também nasceu em 2008, quando artistas-criadores inquietos fundaram a **Cia. Mungunzá**. Em 2017, essa mesma flor nasceu mais uma vez quando a companhia construiu o **Teatro de Contêiner Mungunzá**, iniciativa que busca ainda resistir contra a especulação imobiliária e o ataque à cultura — há quem tente podar essa flor, mas ela se prende pelas raízes e se faz presente por vocação (flor tem vocação? Gosto de pensar que sim). Há flores que nascem no espaço ritualístico do palco italiano, há flores que nascem no teatro de rua que ocupa a cidade, no chão dos artistas que performam nas praças, há flores itinerantes que os circos deixam nos solos por onde passam, flores que são nascidas e renascidas cada vez que a arte se infiltra no nosso cotidiano.

Diferentemente da descrição que Drummond faz no poema, nossa flor não é feia. Pelo contrário, é de uma beleza singular em cada detalhe,

porque se presta a denunciar, provocar, refletir e expor cada mazela da nossa sociedade, mas de uma forma impregnada de sensibilidade e boniteza. Acima de tudo, o que a nossa flor e a de Drummond têm em comum é o fato de ambas nascerem apesar dos obstáculos, como força inevitável da natureza (ou da natureza humana?) que irrompe em meio à cartografia urbana na esperança de atribuir-lhe afeto — tarefa utópica e quixotesca (que maravilha!). Sem espera, sem permissão e sem servidão. O maior valor de uma flor é existir, porque sua simples existência já justifica a própria empreitada, afinal, retomando pela última vez o poema de Drummond, podemos nos orgulhar em dizer que essa artística flor “furo o asfalto, o tédio, o nojo e o ódio.”

Texto: **Marcelo Marinho**



## DIREÇÃO

**Geral:** Karla Lacerda, Júlia Norato e Pedro Norato

**de Produção:** Marco França

**de Programação:** Marcelo Marinho

**de Palco/Ensaio:** Ana Paula Silva

**de Marketing:** Rafael Branco

**de Acessibilidade/Intérprete de LIBRAS:**

**Alexsandro Rodrigues**

**Produção:** Acácio Alves

## EQUIPE

**Assistentes de Produção:** Alex Félix, Daniel Valverde, Edeilza Santos, Emanuel Lopes, Eduardo França, Guilherme França, Fabio Lacerda, Flávia Simões, Isabela Soares, Leandro Taveira, Luiza Penellas, Manu Maracatu, Juliana Cremonese e Nilza Ramos.

**Equipe de registro de imagem:** Denise Braga, Beth Romano e Guilherme Pimenta. **Assessoria de imprensa:** Lincoln Spada **Social Media:**

**Alessandra Santana Posts e Engajamento:** Pietra Souza e Pedro de Matos **Estagiários:** Estudantes da TESCOM Escola de Teatro. **Agradecimento especial:** André Cajaiba, Maracatu Quiloa (Santos/SP), Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE) e Equipe Plataforma (São Vicente/SP)

## ENDEREÇOS

**Auditório Grupo Tribuna**  
Rua João Pessoa, 350 (3º andar)  
Informações: (13) 2102-7000

**Câmara dos Vereadores de Santos**  
Prç. Ten. Mauro Batista de Miranda, 1  
Informações: (13) 3211-4100

**Casa das Culturas**  
Rua Sete de Setembro, 49  
Informações: (13) 99779-2962

**Museu do Porto de Santos**  
Avenida Rodrigues Alves s/nº  
(esquina com a Rua João Alfredo)  
Macuco - Santos/SP

**Pinacoteca Benedito Calixto**  
Av. Bartholomeu de Gusmão, 15  
Informações: (13) 3288-2260

**Praça Ida Trilli**  
Em frente à Lumiar School - Av. Dino Bueno  
Ponta da Praia - Santos/SP

**Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro  
Associação Canal Cultural e  
TESCOM Escola de Teatro**  
Av. Rodrigues Alves, 195  
Informações: (13) 3222-3884

**SESC Santos**  
Rua Conselheiro Ribas, 136  
Informações: (13) 3278-9800

**SESI Santos**  
Av. Nossa Senhora de Fátima, 366  
Informações: (13) 3209-8210

**Teatro Guarany**  
Praça dos Andradas, 100  
Informações: (13) 3219-3828

## INFORMAÇÕES

**ATENÇÃO!** Retirada dos ingressos **1 HORA ANTES** de cada evento, exceto Cerimônia de Abertura. Todos os espetáculos, mostras e demais ações do **FESCETE** têm **ENTRADA GRATUITA**. Em espaços fechados, é preciso respeitar a capacidade de cada local. Informações: (13) 3222-3884.

### FOTOGRAFIA E FILMAGEM DIGITAL

Grupos interessados devem solicitar os registros com antecedência.

**FOTOGRAFIA:** Denise Braga (13) 99775.7611  
fotografia@denisebraga.com.br

**FILMAGEM:** Guilherme Pimenta (13) 99799.7123  
contato@guilhermepimentafilms.com

**Programação também pelo site:** [www.fescete.com.br](http://www.fescete.com.br)

**e Instagram:** @instafescete @tescom\_teatro @associacaocanalcultural

## OLHARES SINGULARES

Agradecemos aos vereadores **Adilson Júnior, Adriano Piemonte, Benedito Furtado, Cacá Teixeira, Chico Nogueira, Cláudia Alonso, Débora Camilo, Edivaldo Menezes, Lincoln Reis, Marcelo Correia, Marcos Caseiro, Paulo Miyasiro, Renata Bravo, Sérgio Santana, e Zequinha Teixeira** pelas emendas parlamentares direcionadas ao **FESCETE – Festival de Cenas Teatrais que está no Calendário Oficial da Cidade (Lei 3.133 – 05/05/15)**.

Agradecemos também à **Deputada Estadual Solange Freitas**, pela indicação de emenda estadual.

**A vocês, nossos aplausos pelos olhares singulares com a arte e a cultura!**



# ORIENTADORES 2026

## CATEGORIA ADULTO



Djaelton Quirino, Natali Barbosa e Verônica Gentilin

## CATEGORIA MONÓLOGO



Duda Woyda, Vitor Biazzin e Zé Alex

## CATEGORIA ESTUDANTIL A



Alex Pessoa, Jackson França e Ludmilla Corrêa

## CATEGORIA ESTUDANTIL B



Isabela Soares, Renato Paes e Vinícius Oliveira

## CATEGORIA MIRIM



Luiz Campos, Maria Carolina Dias e Thay Muniz

## CONCURSO DE POESIA



Carine Rodrigues, Diez e Éder Lopes

PATROCÍNIO



MINISTÉRIO DE PORTOS E AEROPORTOS

MINISTÉRIO DA CULTURA



DO LADO DO POVO BRASILEIRO



# GALERIA HUMANA

## 'Corpos-Cartografia'

### 30 anos em MOVIMENTO

"Corpos-Cartografia" é uma galeria viva composta por *performer* da **TESCOM** Escola de Teatro, inspirada nos Parangolés de Hélio Oiticica e na pulsação coletiva do **FESCETE** em seus 30 anos.



**Aqui, o público não observa quadros na parede — ele atravessa corpos-obra.** Cada performer veste uma estrutura vestível (tecidos, faixas, placas, camadas móveis) que carrega palavras, fragmentos de memória, datas, sonhos, rupturas e desejos do festival.

Não é figurino. É manifesto vestível.

Obra que só existe no corpo. Movimento como ativação estética.

Público como parte da experiência. Arte como gesto político e coletivo.

Assim como nos Parangolés, os corpos não são estáticos: eles respiram, deslocam-se, expandem-se.

Ao completar **30 anos**, o **FESCETE** não é arquivo — é corpo vivo.

A galeria humana propõe celebrar memória sem musealizar, transformar história em presença, fazer do público parte da obra, atualizar o legado do Parangolé como prática política. É uma homenagem, mas também um novo começo.

Direção artística: Flávia Simões, Isabela Soares e Karla Lacerda.

Realização: Associação Canal Cultural (Santos/SP)

em parceria com a TESCOM Escola de Teatro (Santos/SP)



EXPOSIÇÃO:

# 30x TEATRO

# FESCETE É MEU, É SEU, E NOSSO!



**Cada ano, uma cena. Cada edição, um pedaço de nós.  
Cada cartaz, uma memória.**

Idealizada por **Márcia Okida** especialmente para os **30 ANOS** do **FESCETE**, esta exposição nasce como um gesto de memória e celebração. Ao longo de três décadas, o **FESCETE** construiu muito mais do que um festival de teatro: tornou-se espaço de encontro, formação, pertencimento e transformação cultural. Para marcar seus 30 anos, 30 artistas foram convidados a revisitar essa trajetória e traduzir, em imagem, a potência de cada edição. Cada obra torna-se um cartaz-memória, uma leitura sensível entre teatro, arte e tempo.



Mais do que registrar uma cronologia, a mostra propõe um percurso afetivo e visual. O cartaz aqui deixa de ser apenas peça gráfica de divulgação e assume seu lugar como linguagem artística, documento simbólico e narrativa visual de uma época. Entre cena, design e memória, a exposição constrói uma dramaturgia imagética onde cada ano representa um fragmento de história e cada imagem reafirma o espírito coletivo que sustenta o festival:

**O FESCETE É MEU. É SEU. É NOSSO!**

**ARTISTAS:** Alê Vilaverde, Alessandra Ceci e Fernanda Ambrus, Alexandre Barbosa, Ana Petie, Beatriz Conte, Calvo, Camila Bonsaver, Carlos Roque, Chriscka, Daura Menezes, Dyego Ogeyd, Emanuele Bispo, Felipe Duarte, Gabriela Rodrigues, Giovana Costa, Isabela Ribeiro, João Bruno Gonçalves, Juan Jesus, Juliana Nascimento Barroso, Kami Vitória, Kelly Jandaia, Louise Pinheiro, Márcia Okida, Maria Mendes, Marielle Vitor, Nane Anders, Nice Lopes, Romeu Khezuk, Sandra Regina Alves, Thamyres Medina. **CURADORIA:** Márcia Okida.

**Local: TESCOM e Associação Canal Cultural**  
**Visitação: de 2ª a 6ª, das 14h às 19h.**



# PRÉ-FESCETE



**08/06 - SEGUNDA-FEIRA**

TESCOM Escola de Teatro

**18h30 - ABERTURA DA EXPOSIÇÃO DE ARTE**  
"30x TEATRO - O FESCETE É MEU. É SEU. É NOSSO! - Cada ano, uma cena. Cada edição, um pedaço de nós". Curadoria: Márcia Okida

**EXPOSIÇÃO** Curadoria: Márcia Okida  
**30xTEATRO**  
o fescete é meu, é seu, é nosso  
cada ano, uma cena cada edição, um pedaço de nós  
cada cartaz, uma memória

Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro  
**19h - AÇÃO FORMATIVA - PRIMEIRÍSSIMA INFÂNCIA**

"A plasticidade sensorial e a experiência estética na primeiríssima infância".



**Provocadora:** Cecília Correia. Educadores convidados: Carol Real e Renato Frosch. Registro de escrita poética: Analú Cremonese. Artistas: Júlia Norato, Juliana Cremonese e Manu Maracatu. Interessados: Educadores, artistas e entusiastas. Informações e inscrições: (13) 3222-3884

**DIA 09/06 - TERÇA-FEIRA**

Câmara Municipal de Santos – Plenário Dr. Oswaldo de Rosis

**15h - PRÉ-LANÇAMENTO ABERTO AO PÚBLICO**  
"Uma Flor Nasceu no Palco - Cartografias do Afeto no Território Teatral"



**Parceria:** Equipe Plataforma (São Vicente/SP), TESCOM Escola de Teatro (Santos/SP) e Associação Canal Cultural (Santos/SP)



# FESCETE

Festival  
de CENAS  
Teatrais  
2026

## DIA 10/06 - QUARTA -FEIRA

SESC Santos

**19h - Galeria Humana - Corpos-Cartografia: 30 anos em movimento.** Direção artística: Flávia Simões, Isabela Soares e Karla Lacerda. Realização: Associação Canal Cultural (Santos/SP) em parceria com a TESCOM Escola de Teatro (Santos/SP)

**Cerimônia de Abertura em homenagem à Cia. Mungunzá de Teatro (São Paulo/SP)**

**20h - "ELÁ"**. Direção Geral Isabel Teixeira. Elenco criador: Dilma Correa (convidada), Léo Akio, Lucas Bêda, Marcos Felipe, Pedro das Oliveiras, Sandra Modesto, Verônica Gentilin e Virginia Iglesias. Participação especial: Miranda Caltabiano Bannai, com a Cia. Mungunzá de Teatro (São Paulo/SP) Recomendação: 12 anos.



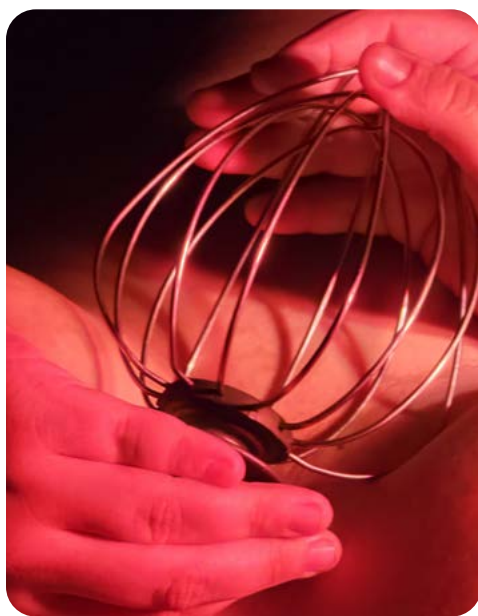
**RELEASE:** Em uma espiral do tempo, oito histórias se cruzam em camadas sobrepostas. Cabe ao público escolher seu ângulo, e montar a teia da narrativa.

## DIA 11/06 - QUINTA-FEIRA

Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro

**20h30 - MOSTRA DE ESPETÁCULOS - ABERTURA DE PROCESSO**

**"BATE"**. Direção de Karla Lacerda. Elenco: Ana Paula Silva, Emanuelly Lopes, Isabela Soares e Luiza Penellas, com o Grupo TESCOM (Santos/SP) Recomendação: 16 anos.



**RELEASE:** Livre inspiração em "Casa de bonecas", de Henrik Ibsen, BATE traz à cena um discurso urgente sobre a violência contra a mulher e o feminicídio.

Após o espetáculo, roda de partilha **"Políticas públicas voltadas à proteção, garantia e acolhimento de direitos das Mulheres"** com Grupo TESCOM e Nina Barbosa (Secretária Municipal da Mulher, Cidadania, Diversidade e Direitos Humanos de Santos/SP)

## DIA 12/06 - SEXTA-FEIRA

### CENAS

Teatro Guarany

### 19h - CATEGORIA MIRIM

**"A Magia do Castelo"** - Grupo Tin Carmo (Santos/SP)

**"A festa na escola: da confusão à lição"** - Cia. Sintonia da Arte (Santos/SP)

**"A parte que nos cabe"** - Cia. Jovem (Vinhedo/SP)

**"O Grande Rabanete"** - Cia. Cenáculo (São Vicente/SP)

**"Pluft - o Fantasminha"** - EMAS - Espaço Multi Arte Ser (Santos/SP)

**"Tubarões"** - Encenando Escola de Teatro - Núcleo II (São Vicente/SP)

**"Cinzelândia"** - Trupe Chromatika Cênica (Santos/SP)  
Roda de Partilha após as cenas.

## DIA 13/06 - SÁBADO

Praça Ida Trilli

**10h às 12h - LUMIAR BRINCANTE**

**Oficina com estudantes da Educação Infantil e anos iniciais do Ensino Fundamental.**

**Galeria Humana - Corpos-Cartografia:** 30 anos em movimento. Direção artística: Flávia Simões, Isabela Soares e Karla Lacerda. Realização: Associação Canal Cultural (Santos/SP) em parceria com a TESCOM Escola de Teatro (Santos/SP)



## MOSTRA DE ESPETÁCULOS ABERTURA DE PROCESSO

**"A arte está por um fio".**

Texto e Direção: Marcelo Marinho. Visagismo: Karla Lacerda. Elenco: Júlia Norato, Manu Maracatu e Marco França, com o Grupo TESCOM (Santos/SP)  
Recomendação: Livre.



**RELEASE:** A aranha Mia é considerada excêntrica pela sua espécie porque teima em fazer algo inusitado: arte. Suas teias — tão coloridas, diferentes e criativas — são motivo de comentários da vizinha e de preocupação por parte da família. Na peça, Mia segue sua jornada pela história da arte ao mesmo tempo em que enfrenta os desafios acarretados pelos olhares preconceituosos. Inspirado no conto "A Infinita Fiadeira", de Mia Couto.

### CENAS

Teatro Guarany

### 14h - CATEGORIA MIRIM

**"Manual que nunca foi nosso"** - Infoarte (São Vicente/SP)

**"Rumo ao planeta saudável"** - CTMS - Companhia de Teatro Musical dos Sonhos (Cubatão/SP)

**"Dietas Já!"** - Trupe da Ação (Santos/SP)

**"Procurando Firme"** - Trupe Trupica nas Trilhas Teatrais (Santos/SP)

**"A última voz da floresta"** - Núcleo de Criação (Santos/SP)

**"A missão perdida"** - Grupo BrincArte (São Vicente/SP)

As Rodas de Partilhas dos dias 13 e 14 serão no dia 14/06.

## DIA 14/06 - DOMINGO

### CENAS

#### Teatro Guarany

### 14h - CATEGORIA MIRIM

- "O Mágico de Oz" - Vibrarte (Praia Grande/SP)
  - "Os dois lados de uma fazenda" - Grupo Pagu (Santos/SP)
  - "É boi!" - Centro de Atividades Educacionais e Comunitárias - CAEC João Paulo II (Guarujá/SP)
  - "A ver estrelas" - Grupo Minuete Parati (Santos/SP)
  - "Gota por gota e ponto final" - Grupo de Teatro Ceconv Morro Santa Maria (Santos/SP)
  - "SuperFantástico - de volta à infância" - Casa Dons Escola de Artes- Núcleo Foccus (Praia Grande/SP)
  - "Larga esse celular!" - Encenando Escola de Teatro Núcleo 1 (São Vicente/SP)
- Roda de Partilha dos dias 13 e 14/06 após as cenas.

#### Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro

### 20h30 - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

"**Taumatrópio**". Direção Antônio Veronaldo. Dramaturgia e elenco: Caroline Arcoverde e Djaelton Quirino, com Teatro de Retalhos (Arcoverde/PE). Recomendação: 12 anos.



**RELEASE:** Remédios e Melquíades, Mulher e o Homem da Cobra, giram o mundo demonstrando as maravilhas do Elixir Xavier, que promete a cura para todos os males, de pancreatite à solidão. Taumatrópio brinca entre os mistérios da alquimia e o charme do charlatanismo em um espetáculo popular, que transporta a feira medieval para a feira contemporânea.

## DIA 15/06 - SEGUNDA-FEIRA

### CENAS

#### Teatro Guarany

### 19h - CATEGORIA ESTUDANTIL A

- "A Guerra Do Pão Com Manteiga" - Grupo Lumiar (Santos/São Paulo)
  - "A Jabota e a Lebre" - Trupe de Teatro Aquarela - Escola Aquarela(Santos/SP)
  - "Maria" - Briarte - UME Antonio Demóstenes de Souza Brito (Santos/SP)
  - "O endereço da Fada do Dente" - Truppinho 2026 - U.E. Prof Luiz Pinho de Carvalho Filho (São Vicente/SP)
  - "O Mágico de OZ" - Trupe Cênica Kairós - Colégio Kairós (Santos/SP)
  - "A Comunidade" - Grupo Teatro Superando - Colégio Superando (Santos/SP)
- Roda de Partilha após as cenas.

## DIA 16/06 - TERÇA-FEIRA

#### Lumiar School

### 17h - FESCETE LITERÁRIO - CONVERSA COM AUTORA

#### Lançamento do livro "Pedra de Baleadeira"



O evento reúne literatura, cinema e formação autoral com estudantes da Lumiar School. A potência da palavra como gesto de criação ganha cena no lançamento do livro de Caroline Arcoverde (Arcoverde/PE), em um encontro que articula literatura, audiovisual e educação. O evento propõe uma experiência sensível e participativa, reunindo a

autora e estudantes e educadores da Lumiar School em um percurso que atravessa leitura, escuta e reflexão.

**RELEASE LIVRO:** Você consegue lembrar do exato momento em que, na infância, alguma coisa aconteceu e mudou a forma como você percebia o mundo e a você mesmo? Parece complicado à primeira vista, mas a infância de cada um é repleta de memórias que nos acompanham para sempre, como marcos no tempo.

Pedra de Baleadeira conta um desses instantes na vida de Inácio, menino de oito anos, que se vê diante de um fato que não pode ser simplesmente desfeito. De uma forma sensível e poética, o livro nos convida a um lugar que ressoa em muitas infâncias. Recomendação: Livre.

**UME Professora Maria de Lourdes Borges Bernal**

**10h30 e 13h30 (duas sessões) – MOSTRA DE ESPETÁCULOS**

**“Matrioska Cristina e suas anedotas”.** Direção, dramaturgia e atuação: Ludmilla Corrêa. Participações especiais: Micael Bertholini e Aurora Bertholini, com Matrioska Cristina Produções Artísticas e Pedagógicas (São Paulo/SP)

Recomendação: Livre.



**RELEASE:** Um espetáculo livre para todas as idades, que une palhaçaria, poesia, contação de histórias e música. Matrioska Cristina e sua trupe, levam o público em uma jornada divertida e educativa. Histórias engraçadas e interativas.

**Sesc**

**CENAS**

**SESC Santos**

**19h - CATEGORIA ESTUDANTIL B**

**“Que bicho é você?”** - Núcleo de Teatro Jean Piaget - Colégio Jean Piaget (Santos/SP)

**“Entre sonhos e mudanças”** - Grupo Menina Flor - CCA Projeto Sol (São Paulo/SP)

**“Uma Alma Errante”** - Núcleo Atuará - Atuará Escola de Teatro (Jundiaí/SP)

**“O Julgamento da Loucura”** - Trocando de cena - Escola Antônio Ablas Filho (Santos/SP)

**“Backup Automático”** - Atrás da Cortina - Colégio Nascimento - COC (São Vicente/SP)

**“Pelos histórias de Marias”** - Nono Ato - UME Cidade de Santos (Santos - SP)

**DIA 17/06 – QUARTA-FEIRA**

**Museu do Porto**

**10h e 15h (duas sessões) – MOSTRA DE ESPETÁCULOS**

**“MEMÓRIAS D’OMAR”.** Manipulação Pedro Cobra, Larissa Miyashiro e Felipe Zacchi, com a Cia. PlastikOnírica (Santos/SP). Recomendação: Livre.



**RELEASE:** Omar é um velho pescador que navega em Memórias, curiosa embarcação e banca de histórias. Em seu balaio, achados das profundezas do mar: tesouros guardados nas ondas do pensamento, a beleza da passagem do tempo, os naufrágios do esquecimento. Intervenção cênica itinerante e intimista, livremente inspirada em poemas de autoras(es) santistas. Memórias d’Omar convida o público a embarcar numa viagem de

formas animadas sobre os mistérios de envelhecer ao sabor da água salgada.

### CENAS

#### Teatro Guarany

### 19h - CATEGORIA ESTUDANTIL A

**"Tribobó... do Sertão!"** - Cia. Pequenos Atores, Grandes Histórias - AMEI Jd. Guaçu - Duque de Caxias (São Vicente/SP)

**"O mistério do Hotel Imperial"** - Papa Trupe de Teatro - UME Prof. João Papa Sobrinho (Santos/SP)

**"Um Romeu e outra Julieta"** - Grupo de Teatro EAS - Escola Americana (Santos/SP)

**"Quando o rio encontra o cais"** - Raízes do Teatro - Núcleo Piratininga: UME Dr. José da Costa e Silva Sobrinho (Santos/SP)

**"Amélia, a menina boneca"** - Grupo Tin Carmo - Colégio do Carmo (Santos/SP)

Roda de Partilha após as cenas.

afetiva de gerações e reafirma o direito de toda criança ao brincar como parte essencial de seu desenvolvimento e felicidade.

### CENAS

#### Teatro Guarany

### 19h - CATEGORIA ADULTO

**"Cumpadi Cordel"** - Coletivo Desordem (Cubatão/SP)

**"A Hora Perigosa"** - Coletivo Devaneios (Santos/SP)

**"Não é piada!?"** - Canteiro de obras teatrais (Cubatão/SP)

**"Crêarte"** - Grupo Travessia (Santos/SP)

**"Condomínio Humaitá"** - Cia Cenáculo (São Vicente/SP)

**"Fragmentos"** - Vibrarte (Praia Grande/SP)

Roda de Partilha após as cenas.

## DIA 18/06 - QUINTA-FEIRA

### UME Avelino da Paz Vieira

#### 12h - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

**"Brinquedos e Brincadeiras"**. Texto, direção e produção: Plínio Soares, com a Bella Cia. (São Paulo/SP). Recomendação: Livre.



**RELEASE:** Três amigos – Felipe, Julinha e Dudu – abrem um baú esquecido no tempo e descobrem brinquedos e objetos que despertam lembranças de antigas brincadeiras. Com uma viagem lúdica pelo universo das brincadeiras e brinquedos da infância, o espetáculo resgata a memória

## DIA 19/06 - SEXTA-FEIRA

### Auditório Grupo Tribuna

#### 15h - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

**"Dentro de mim mora um oceano"**, Idealização: Lu Pais e Zero Beto. Elenco: Palhaça Capuchinha e Palhaço Mungunzá (Santos/SP).

Recomendação: Livre.



**RELEASE:** Uma palhaça bióloga e um palhaço músico. Um encontro poético, sensível e cheio de encantamento, onde o riso e a imaginação se encontram. Neste espetáculo, o universo do circo se mistura com a natureza, convidando crianças e adultos a mergulharem em um oceano de emoções, descobertas e brincadeiras.

## CENAS

**Teatro Guarany**

### 19h - CATEGORIA ADULTO

**"E esse tal de Inspetor?"** - Coletivo Teatrê (São Vicente/SP)

**"O Alienista"** - Cia. Vértice (São Vicente/SP)

**"Hoje tem espetáculo"** - Centro de Atividades Educacionais - CAEC João Paulo II (Guarujá/SP)

**"Divã Reverso"** - Raices da Alma (Santos/SP)

**"VIP"** - Grupo Experimentos Cênicos (São Vicente/SP)

**"O homem da flor na boca"** - Grupo Taetro de Teatro (Santos/SP)

Roda de Partilha será no dia 20/06.

**Teatro Sesi**

### 19h - MOSTRA DE ESPETÁCULOS

**"Playlist - Músicas e Amores"**, com JRoberto Sousa. (Santos/SP)

Recomendação: 12 anos.



**RELEASE:** O monólogo mostra a trajetória pessoal do artista e produtor cultural JRoberto Sousa: em cena, músicas pop se entrelaçam expondo tudo aquilo que o protagonista mais gostaria de esquecer: os dissabores com o pai, filhos, ex-amores e até consigo mesmo. Por meio de listas que ele tem mania de criar e canções que marcam épocas, o espetáculo conduz o público a uma viagem no tempo, explorando emoções e percepções de um homem aparentemente comum.



## DIA 20/06 - SÁBADO

## CENAS

**Teatro Guarany**

### 19h - CATEGORIA ADULTO

**"A flotilha"** - TEP Teatro Experimental de Pesquisas (Santos/SP)

**"Facada"** - Coletivo É Só Isso (São Paulo/SP)

**"Boa viagem!"** - Complexo Duplo (Rio de Janeiro/RJ)

**"A Devota Arte de Fingir Virtude (Manual Prático de Tartufo)"** - Grupo de Teatro Aureum (Praia Grande/SP)

**"Sete mulheres e um deserto"** - Pedra de Água Doce (São Paulo/SP)

**"L.Alma"** - Grupo Fábrica Cultural (Santos/SP)

**"Clessi. O Vestido vermelho"** - Casa Dons - Coletivo Cântaro (Praia Grande/SP)

**"Tira-gosto - O prólogo do jantar"** - Equipe Plataforma (Santos/SP)

Roda de Partilha dos dias 19 e 20/06 após as cenas.

## CENAS

**SESI Santos**

### 19h - CATEGORIA MONÓLOGO

**"A Mulher das Flores"** - LaHell Produções Artísticas (São Paulo/SP)

**"Eu sou simpática"** - Cia. Lazzari (São Paulo/SP)

**"INHA"** - Laura Coleta (Bauru/SP)

**"A criança que ia mudar o mundo"** - Cia. Dons de Teatro Musical (Praia Grande/SP)

**"Eu odeio a obsolescência programada"** - Cia. Jardim Voador (Santos/SP)

**"Antes de ser (ou ensaios para existir)"** - Companhia Entre Atos (Guarujá/SP)

**"Clara de todos os tempos"** - EMAS Espaço Multi Arte Ser (Santos/SP)

**"A ligação"** - Mamutes Anões das Ilhas Ryukyu (Santos/SP)

**"A história que elas não contaram"** - Cia. Por Elas (Santos/SP)

## DIA 21/06 - DOMINGO

### Pinacoteca Benedito Calixto

#### 15h - MOSTRA DE TEATRO LAMBE-LAMBE E CIRCO

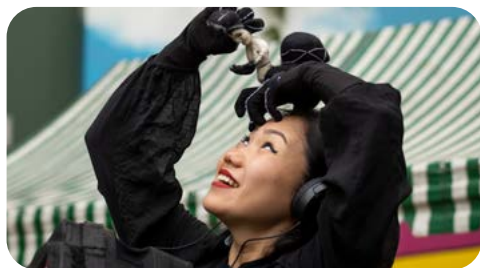
Recomendação: Livre.

**Intervenção circense “O circo vive dentro de nós”.** Com Martin Garcia e Gregoris Garcia, os Irmãos Garcia (Santos/SP).



**RELEASE:** Os Irmãos Garcia nasceram entre lonas coloridas e aplausos que ecoavam pela noite. Filhos de uma tradicional família circense, cresceram vendo seus pais transformarem dificuldades em encanto e coragem. Mas, um dia, a lona se fechou. Anos depois, decidiram que essa história não terminaria assim. Neste espetáculo, não renasce apenas um circo. Renasce uma família inteira, uma tradição esquecida e a certeza de que alguns sonhos nunca desaparecem. Porque o circo, como a vida, vive dentro de nós. Viva o Circo!

**“A Fiandeira”.** Manipulação: Larissa Miyashiro. Direção: Pedro Cobra, com Cia. PlastikOnírica (Santos/SP).



**RELEASE:** Construída a partir da expressividade e dos simbolismos do material fio, a dramaturgia do espetáculo apresenta imagens que evocam a ancestralidade das forças femininas criadoras do universo. A figura da grande Deusa Aranha que fia e tece os destinos dos homens e das mulheres guia o espectador e a espectadora numa viagem cósmica e íntima para além das fronteiras da vida e da morte, do real e do imaginário.

**“Saudade”.** Manipulação e Direção: Pedro Cobra, com Cia. PlastikOnírica (Santos/SP).



**RELEASE:** Construída somente pelo jogo entre as ações do boneco manipulado com a trilha sonora e com o espaço de dentro da caixa do lambe lambe a dramaturgia apresenta um ser solitário que percebe um grande buraco no peito. Buscando a razão de sua solidão numa carta, o boneco se vê entre ficar e partir, entre a espera do retorno e a busca deste motivo, desta pessoa, deste tempo, momento ou lugar que alimentam e saciam esta falta: sua saudade.



## CENAS

SESI Santos

### 17h - CATEGORIA MONÓLOGO

- "CorpoRação"** - Grupo Figa (Rio de Janeiro/RJ)  
**"Assum preto"** - Cia. Teatral Os Inadmissíveis (Santos/SP)  
**"Amado Amadíssimo"** - Coletivo Excêntrico (Guarujá/SP)  
**"Sabor Santista"** - Equipe Plataforma (São Vicente/SP)  
**"Adeus, Obrigado e Disponha"** - Surto Coletivo (São Vicente/SP)  
**"Por Elise"** - Coletivo Corpo Sussurro (Santos/SP)  
**"O Andaleço"** - Cão Sem Plumas (Santos/SP)

## CENAS

Teatro Guarany

### 19h - CATEGORIA ADULTO

- "Tribobó City"** - Nós, Voz, Eles (Santos/SP)  
**"A Cerca"** - Grupo Calango/Núcleo Artístico PDA (Praia Grande/SP)  
**"Não Cálice - as últimas horas de Vladimir Herzog"**  
- Cia Teatral Mirabilis (São Paulo/SP)  
**"Memórias de um povo estrangeiro"** - Cia Samba da Vida (Vinhedo/SP)  
**"O Fantasma da Ópera"** - Cia Cangote (Santos/SP)  
**"BodeCast"** - Oficina de Teatro Anilinas (Cubatão/SP)  
**"Policarpo"** - Grupo Arte e Estudo (Santos/SP)  
**"Carícias?!"** - Grupo Tô de Drama (Santos/SP)  
Roda de Partilha após as cenas.

## DIA 22/06 - SEGUNDA-FEIRA

E.E. João Octávio dos Santos (Santos/SP)

16h30 - FESCETE PEDAGÓGICO

**"Quilola Maracatu nas Escolas"**. Projeto ministrado pela professora Audrey da Luz. Coordenação: Felipe Romano, com Maracatu Quilola (Santos/SP)



**RELEASE:** A iniciativa aproxima estudantes de escolas públicas da trajetória de resistência e organização comunitária dos povos negros, apresentando o Maracatu como expressão estética, política e formativa, capaz de inspirar orgulho, dignidade e reconhecimento das raízes afro-brasileiras. Por meio de vivências artísticas que integram música (percussão e canto), dança, elementos cênicos e história, o programa promove a valorização da cultura brasileira de raiz indígena e matriz africana, estimulando o protagonismo negro e a compreensão da cultura como lugar de memória, criação e cidadania.



## CENAS

### Teatro Guarany

#### 19h - CATEGORIA ADULTO

**"Ensaio de um Sonho de Verão"** - Grupo Harmonia (Santos/SP)

**"Florença"** - Cia. Filhos de Dionísio (São Paulo/SP)

**"A Perseguição de ZERO a ENE"** - Iolanda Souza e Rodrigo Medinilla (São Paulo/SP)

**"Eles não usam black-tie"** - EMAS - Espaço Multi Arte Ser (Santos/SP)

**"Histeria Feminina"** - Coletivo Histeria (Cubatão/SP)

**"Cão Sem Plumas"** - Cão Sem Plumas (Santos/SP)  
Roda de Partilha após as cenas.

terá a oportunidade de exercitar e lapidar um monólogo diretamente diante das lentes. É o espaço ideal para quem busca instrumentalização técnica e o frescor da prática necessária para o audiovisual contemporâneo.

Público alvo: Artistas e estudantes de Teatro, a partir dos 18 anos, que tenham o interesse de aprofundar suas técnicas de interpretação, desta vez com enfoque na linguagem audiovisual.

Vagas: 25 Inscrições até 20/06 pelo sistema MeuSESI ou pelo QR Code:



## DIA 23/06 - TERÇA-FEIRA

### SESI Santos

#### 14h às 18h - FORMATIVA - OFICINA

**"Na frente das câmeras: Atuação para o Audiovisual"** - com o Ator e Instrutor de Arte Vitor Biazzin (Santos/SP).

## CENAS

### SESC Santos

#### 19h - CATEGORIA ESTUDANTIL B

**"A Morte do Vaqueiro - Uma Homenagem Musical"** - Escola Estadual PEI - Ibrahim Nobre (São Paulo/SP)

**"E agora Dona Aurora!!!"** - Grupo Lamec de Teatro - Colégio Lamec (Santos/SP)

**"Os deuses de casaca"** - Ruthinha em Cena - ETEC Dra. Ruth Cardoso (São Vicente/SP)

**"O menino de alto berço"** - Cia. Teatral Pé no Palco - Colégio do Carmo (Santos/SP)

**"Alice 6.7"** - Grupo Villa Lobos de Teatro - Grupo Villa Lobos de Teatro (Amparo/SP)

**"Bibi Ferreira - A filha do palco"** - Drama de segunda - Escola Americana de Santos (Santos/SP)



**RELEASE:** O Núcleo de Artes Cênicas do SESI Santos, em parceria com o FESCETE, apresenta a oficina "Na Frente das Câmeras: Atuação para o Audiovisual". A proposta é mergulhar na herança de Constantin Stanislávski e investigar como seu "sistema" atravessou décadas até ser lapidado por gigantes como Lee Strasberg, Sanford Meisner e Stella Adler (nomes que definiram a estética das grandes produções de Hollywood). Em uma jornada de duas tardes (com 8 horas de carga horária total), os participantes irão além da teoria: sob a mentoria do Instrutor de Arte, cada aspirante

## CENAS

### SESI Santos

#### 19h - CATEGORIA MONÓLOGO

- "Aos que ficam"** - Lucy Altafin (Santos/SP)
- "Tiradentes, herói do Brasil"** - Cia. Teatral Mirabilis (São Paulo/SP)
- "O lugar onde eu fiquei"** - Ephyfania de Teatro (Praia Grande/SP)
- "Desabafo de Hades"** - Grupo Furreca (Santos/SP)
- "Baú de Memórias"** - Resíduo Coletivo (Praia Grande/SP)
- "Risoto, né amiga"** - Trupe Laviski (São Vicente/SP)
- "Copos que transbordam"** - Camila Santalm (São Vicente/SP)
- "No coletivo"** - Jô Cleidemeire (Santos/SP)

## CENAS

### Teatro Guarany

#### 19h - CATEGORIA ADULTO

- "Boca de Ouro"** - Grupo Terceirato (Santos/SP)
- "Onomatopeia"** - Grupo Estela Paiva e Mariana Lima (Cubatão/SP)
- "Blackout"** - Grupo Bravo! (Santos/SP)
- "A caixa perfeita"** - Trupe do Absurdo (Santos/SP)
- "Não é nada sobre isso, ou o sistema dos meninos maus"** - Cia. Corpos Outros (São Paulo/SP)
- "(des)encontro"** - Campanha de teatro (São Paulo/SP)
- "Casmurro"** - Núcleo de Criação (Santos/SP)
- Roda de Partilha após as cenas.

## DIA 24/06 - QUARTA-FEIRA

Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro  
15h - Roda de Partilha da Categoria Monólogo

## DIA 25/06 - QUINTA-FEIRA

### SESI Santos

#### 14h às 18h - FORMATIVA - OFICINA

**"Na frente das câmeras: Atuação para o Audiovisual"** - com o Ator e Instrutor de Arte Vitor Biazzin (Santos/SP).

Inscrições até 20/06 pelo sistema MeuSESI ou pelo QR Code (página anterior).



### SESI Santos

#### 19h - FORMATIVA - LEITURA DRAMÁTICA

**"Sócrates Brasileiro e a Democracia Corinthiana"** - Texto, encenação e interpretação: Bruno Fracchia (Santos/SP).



**RELEASE:** Em parceria com o Núcleo de Artes Cênicas do SESI Santos, o FESCETE apresenta a leitura dramática de 'Sócrates Brasileiro e a Democracia Corinthiana', uma dramaturgia que articula futebol, política e memória a partir da experiência da Democracia Corinthiana, movimento político-esportivo surgido no processo de abertura da ditadura militar. Estruturado como uma partida, o texto se organiza em "lances" que combinam narração esportiva, documentos históricos, música e ficção, compondo uma linguagem híbrida e polifônica. No centro, a trajetória de Sócrates — jogador, médico e

intelectual — conduz uma reflexão sobre ética, coletividade e responsabilidade política.

## **DIA 26/06 – SEXTA-FEIRA**

### **Sala de Espetáculo Iracema Paula Ribeiro**

#### **19h – MOSTRA DE ESPETÁCULOS**

“Retratos de quem somos, retratos do que sobra”. Direção de Júlia Norato. Elenco: Eduardo do Amaral Oliveira, Juliana Cremonese, Léo Nóvoa, Lívia Gomes, Luiza Alipio, Luíza Carrilho, Pedro Lobo, Sarah Cajaiba e Vithoria Alves, com o Grupo A.T.O. de Teatro (Santos/SP). Recomendação: 14 anos.



**RELEASE:** “Retratos de quem Somos, Retratos do que Sobra” confronta a relação entre artistas decadentes e suas visões de mundo sobre o trabalho e a vida.

### **Teatro Guarany**

#### **21h – MOSTRA DE ESPETÁCULOS**

“VERME”. Direção Nathalia Nigro. Texto de Luiz Campos. Colaboração dramaturgica: Josemir Medeiros. Elenco: Clarice Ambrosio, Eluane Fagundes, Giovanna Marcomini e Luiz Campos, com a Cia. Los Puercos (São Paulo/SP) Recomendação: 16 anos.



**RELEASE:** Relato autoficcional documental escrito por Luiz Campos, que traz como forma de denúncia sua experiência de sete anos no militarismo, presenciando, sofrendo agressões e traumas. Verme é uma ferida em aberto, um desabafo, um grito que precisa ser dito e ecoado.

## **DIA 27/06 – SÁBADO**

### **Casa das Culturas**

#### **10h - Roda de Partilha da Categoria Estudantil B**

#### **15h - FESCETE LITERÁRIO**

**Premiação do “22º Concurso Estudantil de Poesia”**

#### **Performance “Quadros de um Tennessee”.**

Direção: Marcelo Marinho. Direção de núcleo: Acácio Alves, Demetrius Goldstein, Sandra Santos, Mariza Rodrigues, Uni Oliver. Elenco: Acácio Alves, Amadeu Silva, Isabella Vidal, Isabelle Flam, Lucrécia Ciappina, Luiz Rogério Amatuzzi, Luna Kabbara, Mariza Rodrigues, Pedro Lobo, Rafael Lopes, Sandra Santos, Yasmin Coelho e Yume Iagi, com o Coletivo Aporia (Santos/SP).

**RELEASE:** A intervenção é composta por diferentes cenas curtas do autor estado-unidense Tennessee Williams, um dos principais dramaturgos do século XX. Cada espectador é convidado a acompanhar as cenas em um itinerário construído de forma autônoma, como se estivesse em uma galeria de arte, exercitando a fruição dos quadros que formam um recorte poético da obra de Tennessee.

**Galeria Humana - Corpos-Cartografia:** 30 anos em movimento. Direção artística: Flávia Simões, Isabela Soares e Karla Lacerda. Realização: Associação Canal Cultural (Santos/SP) em parceria com a TESCOM Escola de Teatro (Santos/SP)

**Lançamento do livro “Garotos de Âmbar”,** de Léo Nóvoa. Ilustrações de Nauã Aires. Editora Provérbio.



**RELEASE:** Garotos de Âmbar marca a estreia literária de Léo Nóvoa com traços emblemáticos da juventude no litoral de São Paulo. Ambientado entre Santos, São Vicente, Guarujá e Cubatão, o livro acompanha garotos que enfrentam traumas, silêncios e relações fragilizadas em meio às marcas invisíveis de crescer. Com linguagem poética e jovial, a obra convida à reflexão sobre identidade, pertencimento e saúde emocional. Recomendação: Livre.



**Teatro Guarany**

**20h – MOSTRA DE ESPETÁCULOS**

**“COCK”:** Direção: Nelson Baskerville. Texto: Mike Bartlett. Elenco: Bruna Thedy, Daniel Tavares, Hugo Coelho e Marco Antônio Pâmio. (São Paulo/SP)  
Recomendação: 14 anos.



**RELEASE:** “Cock”, traz a história de John, que tem um relacionamento com um outro homem há sete anos. No entanto, quando os dois resolvem dar um tempo, ele acaba se apaixonando por uma mulher (o que nunca havia acontecido). Cheio de angústias e sentimentos conflitantes, o protagonista mantém as duas relações sem saber para que lado ir. Seu namorado o pressiona por uma decisão, assim como sua namorada. E os dois estão dispostos a lutar por ele. A grande questão parece ser a definição final de John, mas a maior briga do protagonista está relacionada a entender quem ele é, num torturante conflito com seu próprio desejo e sem conseguir se enquadrar nos rótulos determinados pela sociedade.



## DIA 28/06 - DOMINGO

Foyer - 2º Piso - Teatro Guarany

15h - RODA DE PARTILHA / BATE-PAPO

“Trabalho é Trabalho - Profissionalização, Organização e Políticas Públicas para o Teatro” - com Caio Martinez Pacheco (Secretário Geral SATED/SP e Conselheiro de Cultura da cidade de Santos/SP). Recomendação: 16 anos.



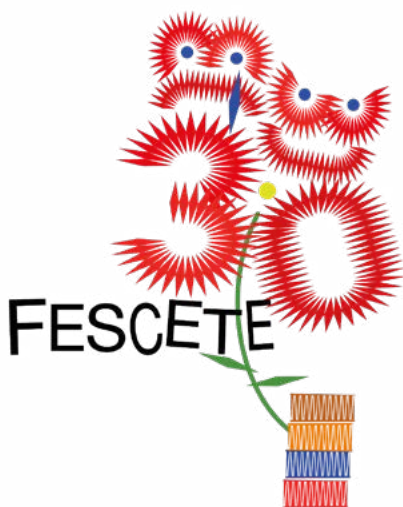
**RELEASE:** Bate-papo sobre a profissionalização de artistas e técnicos e sobre políticas públicas na área teatral com o ator, diretor teatral e produtor Caio Martinez Pacheco.

**Teatro Guarany**

18h - ENCERRAMENTO

Cerimônia de Premiação do  
**FESCETE 30 ANOS.**

Recomendação: Livre.



## 30 Anos de Teatro e Homenagens

À Denise Fraga, Walderez de Barros, Renata Zhaneta, Neyde Veneziano, Cleide Queiróz, Antonio Nóbrega, Luis Miranda, Mateus Solano, Grupo GALPÃO, Dagoberto Feliz, Alexandre Borges, Nuno Leal Maia, Nelson Baskerville, Oscar Magrini, Roberto Massoni e Fernando Pompeu.

Ao longo de nossa trajetória, cada um de vocês ajudou a construir a história viva do FESCETE. Suas presenças, suas obras e seus caminhos deixaram marcas profundas em nosso festival e na cena cultural que seguimos cultivando com tanto cuidado.

Receber uma homenagem no FESCETE é mais do que um reconhecimento: é um encontro com a memória, com a coletividade e com a potência transformadora da arte e o compromisso com a continuidade no fomento aos novos artistas. Vocês são parte essencial dessa história e é com enorme gratidão que celebramos cada uma dessas trajetórias.

Também vamos rememorar e celebrar **Iracema Paula Ribeiro, Tanah Corrêa, Sérgio Mamberti, Roberto Peres, Silvio Roupa, Oswaldo Araújo, Gregui Filho, Serafim Gonzalez, José Celso Martinez Correia, Jandira Martini, Lolita Rodrigues e Ney Latorraca.**



## Iracema Paula Ribeiro

Professora de línguas, autodidata em teatro e apaixonada pela arte/educação foi uma das idealizadoras e fundadora da TESCOM | Escola de Teatro. Dirigiu o grupo de teatro amador “Uma Mão com Mel”. Foi a primeira homenageada do FESCETE e o Troféu leva seu nome por representar o início do sonho que hoje completa 30 anos de realizações.

## Troféu Iracema Paula Ribeiro

Desenvolvido por **Chico Melo**

Artista plástico – Atelier Casa dos Fundos @chicomeloarte

Desenvolve seu trabalho em Santos, Guarujá e região.

Produz cada troféu manualmente

desde 2017. São feitos 130 por edição, que sempre vem com um novo tema traduzido em cores.



**Léo Akio** é artista, designer, ator e gestor cultural. Formado em Artes Visuais pela Belas Artes de São Paulo, desenvolve trabalhos que atravessam teatro, comunicação, arte visuais e audiovisual. É co-criador do Teatro de Contêiner Mungunzá e ator e diretor de comunicação e arte da Cia. Mungunzá de Teatro, atuando em projetos de identidade visual, campanhas, fotografia, vídeo e direção criativa. Como ator-criador, participou de espetáculos dirigidos por Isabel Teixeira, Georgette Fadel e Luiz Fernando Marques (Lubi).

# FESCETE SOLIDÁRIO

Seja solidário, entre em cena e faça a diferença!

Posto de arrecadação no Teatro Guarany e TESCOM | Escola de Teatro.

**"AS DOAÇÕES PODERÃO SER REALIZADAS EM TODAS AS ATIVIDADES"**

## APOIO AO GAPA/BS



Doação: Enlatados - O **FESCETE** abraça e apoia o GAPA / Baixada Santista que comemora 38 anos de luta pela vida e pela prevenção da AIDS. De 10 a 28 de junho o **FESCETE 30 ANOS** continua com essa batalha! Artistas entrarão na cena teatral com intervenções e ações preventivas (distribuição de camisinhas e arrecadação de alimentos enlatados) na busca da união de esforços contra a AIDS.

Torne-se um Amigo do GAPA/BS. Acesse [www.gapabs.org.br](http://www.gapabs.org.br) e entre nesta luta pela prevenção.

## APOIO AO QUADRADINHOS DE AMOR



Doação: doação de novelos de lã para mantas e lãs especiais para manta de bebês nas marcas Mollet, Fofura, Alice, Baby Kids e Mais bebê. Voluntárias se reúnem para um único objetivo beneficente: confeccionar mantas e aquecer quem precisa. O **FESCETE 30 ANOS** abraça e abre espaço a quem se interessar com a doação de novelos de lã para crochê.

Torne-se um Amigo do Quadrinhos de Amor. Acesse a página [www.facebook.com/quadrinhosdeamor](http://www.facebook.com/quadrinhosdeamor) e aqueça mais corações. Quadrinhos de Amor, um grupo de mulheres unidas para aquecer o coração de quem precisa.

# FESCETE

Festival de Cenas Teatrais 2026



**AGRADECE SEUS PARCEIROS,  
APOIADORES E PATROCINADORES**

PATROCÍNIO



PARCERIA

APOIO



APOIO CULTURAL



REALIZAÇÃO



Secretaria da **Cultura, Economia e Indústria Criativas**



MINISTÉRIO DE  
PORTOS E  
AEROPORTOS

MINISTÉRIO DA  
CULTURA



Racismo é crime! Denuncie. **Disque 100.** FESCETE na campanha antirracista.



**PROGRAMAÇÃO COMPLETA  
EM SUA MÃO. RELEASES,  
FOTOS E INFORMAÇÕES**

APONTE A CÂMERA DO SEU CELULAR

